

Міністерство освіти та науки України
Відділ освіти та науки Нікопольської міської ради
Комунальний заклад «Нікопольська середня загальноосвітня
школа I – III ступенів № 9»

«Розвиток творчої особистості молодшого школяра засобами театральної педагогіки.»

**З досвіду роботи вчителя
початкових класів
Крутій Наталії Петрівни**



2013р.

Автор: Крутій Наталія Петрівна
1960 року народження
освіта: вища
Кваліфікаційна категорія: вища, вчитель-методист
Рік присвоєння: 2009 рік

Адреса досвіду:
м. Нікополь вул. Шевченка 87,
КЗ «НСЗШ № 9»

Місцезнаходження :
Сайт школи: school9.dnepredu.com
Методичний кабінет

Форми узагальнення досвіду:
Опис, презентація

Ким вивчався досвід:
Науково-методичною радою школи,
Міським методичним об'єднанням

Анотація

Представлений досвід розкриває важливе значення методів опанування елементами театрального мистецтва для розвитку творчих здібностей і формування життєвої компетенції особистості школяра.

Узагальнений досвід відтворює пошуки ефективних шляхів навчання на основі вивчення творчих нахилів та потенціалу учнів.

Корисність даного досвіду полягає в тому, що застосування методів імпровізації та інсценування в практичній діяльності дає можливість активізувати роботу учня на уроці, заохотити до творчого процесу, забезпечити емоційний стан та використати внутрішні резерви і можливості дитини.

ВІДГУК

про педагогічну діяльність

Крутій Наталії Петрівни

Крутій Н.П. працює в КЗ «НСЗШ №9» з 1979 року. Наталія Петрівна – досвідчений учитель у багатьох сферах педагогічної діяльності. Знає і враховує індивідуальні відмінності в навчальних можливостях школярів, забезпечує для кожного оптимальний характер пізнавальної діяльності в процесі навчальної роботи. Успішно формує, закладає основні вміння, ретельно відпрацьовує навички читання, письма, лічби, каліграфії. Використовує в навчальному процесі інформаційно насичені матеріали, цікаві завдання і вправи, складені з урахуванням мотиваційного, змістового та процесуального компонентів навчання. Вчитель зосереджує увагу на потребах учня, стимулює розвиток і саморозвиток особистості дитини, турбується про її емоційне благополуччя. Пробуджує творчу яву школяра, дає поштовх його думці, вчить логічно і самостійно міркувати.

Наталія Петрівна плекає самостійність і нестандартність думки, сприяє активному відпочинку, запобігає втомі. Створює умови для виявлення творчих здібностей кожної дитини через залучення її до художньої ігрової діяльності, використання різних типів творчих завдань.

Наталія Петрівна сконструювала диференційовані завдання для школярів з різними навчальними можливостями, які поєднують навчальний процес усього класу з допомогою

учням, які повільніше сприймають матеріал, і постійним удосконаленням сильніших учнів. Завдяки високому професіоналізму Наталії Петрівни, її учні мають достатній і високий рівень знань, вони активні учасники та переможці олімпіад з малювання, праці, II етапу конкурсу ім. Петра Яцика. У 2012-2013 н.р. педагог разом із класним колективом брала участь в обласному конкурсі «Мій здоровий день».

Наталія Петрівна ерудована, живе шкільним життям з його успіхами і проблемами, користується повагою вихованців, батьків, колег по роботі.

В.о. директора КЗ «НСЗШ №9»

С.В.Асессорова

Зміст

I. Опис досвіду

- ✓ Театральна педагогіка – вектор особистісного орієнтованого навчання.
- ✓ Суть педагогічної майстерності.
- ✓ Система уроків з елементами театральної педагогіки.
- ✓ Гра - засіб засвоєння знань учнями.
- ✓ Типи нестандартних уроків.
- ✓ Методика формування естетичної культури молодшого школяра.
- ✓ Завдання для розвитку творчого мислення.
- ✓ Роль класного керівника у розвитку творчої особистості молодшого школяра

II. Розробки позакласних заходів та уроків.

1. Розробка уроку читання. 3 – клас. «Соняшник – джерело натхнення»
2. Свято осені. Тема: «Ходить гарбуз по городу.»
3 кл
3. Позакласний захід на екологічну тему «Коли в душі любов радіє, тоді народжується мрія» 2 клас
4. Збори – свято. «В колі рідної сім'ї.» 3 клас.
5. Проект «Зелена планета»
6. Театральна інтерпретація казки «РПКА» учнями 2 класу.
7. Виховний захід «Осінь фантазія» 1 клас.
8. План-конспект уроку з «Я і Україна» (природознавство) проведений в 3 – А класі.

Що хочеш від людей ти мати,
То те ж і до людей неси.
Тоді не буде бракувати
Тепла і радості, й краси.

«Життя - театр і всі ми в нім актори» - Шекспір , і вчитель - теж актор. Його постать, одяг, голос та очі мають бути щирими й природними: адже перед ними дуже вразливий глядач - діти.

Тому я вирішила поєднати навчальний процес з театральним дійством. Адже, як писав К.Д. Ушинський: „Педагогіка - це не тільки наука, а й мистецтво, - найбільше , найскладніше з усіх мистецтв". А тому використання елементів театральної педагогіки вважаю закономірним вектором особистісного орієнтованого навчання.

Впевнена, що тільки невимушена творча обстановка в класі, коли між учнями і вчителем встановлюється особистісний психологічний контакт, коли обом сторонам працюється легко і охоче, є запорукою успіху у навчанні та вихованні: і, зокрема, у формуванні і розвитку особистості, що поєднує в собі риси національного, загальнолюдського, суспільно значущого й індивідуального неповторного.

Молодші школярі засвоюють навчальний матеріал, коли їм цікаво, коли він оживає на їхніх очах, коли класна кімната перетворюється на сцену, де вчитель та учні - актори. І тоді під час уроку відбуваються всілякі перевтілення у казкових героїв,

персонажів прочитаних книг, у письменників, поетів і навіть у явища та речі. Кожний урок стає цікавим, захоплюючим і зрозумілим.

При цьому, за словами вальдорфського педагога Калгера Франса, вчитель повинен бути „емоційним, жвавим, тобто різним, і співчутливим, і драматичним, зможе зацікавити увагу дітвори до навчального матеріалу без застосування дисциплінарних методів”.

Гармонія розуму почуттів - підгрунття педагогічної майстерності: „Педагогічна майстерність полягає і в постановці голосу, і в управлінні своїм обличчям... Педагог не може не грати. Не може бути педагога, котрий не вмів би грати" (А.С. Макаренко). Кожен вчитель повинен навчитися володіти собою, щоб осягнути таємницю володіння учнями.

Вважаю, що до творчого процесу обов'язково треба залучати як учнів, так і батьків. В основі цієї співтворчості, на мою думку, лежить інтерес до людей, любов до них, уміння віднайти психологічну гармонію з кожним. Готуючись до уроку, намагаюсь усе обміркувати, організувати так, щоб моя роль на нім була непомітна, а діти працювали творчо, із задоволенням, дивились на світ очима глядача (дитини), вірили у вигадку.

З використанням елементів театральної педагогіки мною було розроблено системи уроків з питання: „Життя

людини - найвища цінність" „Зимонько - снігуронько, наша білогрудонько"; „Соняшник - джерело творчого натхнення"; „Видатні письменники України"; „ Зростаєте справжніми людьми".

«Урок мандрівка» (використання ігрових технологій, технології інтерактивного навчання).

Урок читання: Підсумок з теми . «Усна народна творчість. Українські народні казки».



Урок розвитку зв'язного мовлення: « Їжачок прокинувся» (детальний переказ тексту за колективним складеним планом).

З природознавства: „ Різноманітність природи України" ,
„Материки".



З основ здоров'я: „ Твоє здоров'я в твоїх руках" , „ Їжа - джерело
росту і здоров'я".

«Мандрівка у королівство Здоров'я»



«Зелена планета»

Позакласні заходи: „Ходить Гарбуз по городу“; „Ріпка“.

«Живи, добро звершай, та нагород за це не вимагай».

Класно-родинне свято «Осіння феєрія»

Позакласний захід на екологічну тему: «Коли в душі любов радіє, тоді народжується мрія».

Творчо-ігровий проєкт «Осіння казка» для учнів 2-х класів.



Збори-свято «У колі рідної сім'ї» до дня 8 березня.

Театральна інтерпретація казки «Ріпка».

Творчий проєкт «Казкова осінь» для майбутніх першокласників.



Використання елементів театральної педагогіки сприяє створенню на уроці ситуації успіху, яка, в свою чергу, викликає у школярів відчуття радості, задоволення від учіння.

Дидактична гра, театралізована подача програмованого матеріалу урізноманітнюють урок, і роблять його цікавим і захоплюючим.

Елементи театральної педагогіки втілюються в навчально-виховний процес завдяки розмаїттю розвивальних дидактичних ігор. Гра - це засіб, за допомогою якого можна пришвидшити, сконцентрувати і емоційно оживити процес практичного засвоєння знань, умінь і навичок. В грі не зникне в людині фантазія, казковість. Гра - це частка духовного життя людини.

Елементи театральної педагогіки - важливі складові нестандартних уроків, а саме: уроку - казки, уроку - подорожі, уроку - гри, уроку - екскурсії, уроку - змагання, уроку - аукціону, уроку - КВК.

Нестандартні уроки

- Урок-казка
- Урок КВК
- Урок-гра
- Урок-подорож
- Урок - екскурсія

Ці уроки залучають до роботи весь клас, дають змогу кожному учневі випробувати себе в різних ролях, можуть охоплювати найрізноманітніші види навчальних робіт. Ігрові ситуації розвивають і сам процес спілкування, урізноманітнюють умови, розвивають уяву, кмітливість, дають змогу виявити творчість і розкрити індивідуальність.

Гра допомагає учневі повірити в свої сили, відчутти, що він також здібний, і що в нього є своя „іскра божа”.

Таким чином, можна сказати, що театральна педагогіка сприяє особистісно-орієнтованому навчанню молодших школярів.

Виховання дитини через театральне дійство засобами обрядовості, де міститься більшість елементів театального

мистецтва, що сприяє формуванню естетичної культури молодших школярів, відображають традиції народної педагогіки. Зокрема, як і театральні, обрядові дії мають ознаки комунікативного процесу – передачу інформації, соціальні функції, емоційний вплив, ритмізація дійсності та інше.

Театралізована діяльність ближче до ігрової діяльності. Це використання сценічних засобів, елементів сценічного мистецтва в суто ігрових формах з наявними навчальними цілями. Проте, театралізована діяльність не тотожна самій грі, бо в ній передбачається наявність «сцени» та «глядачів» у дидактичних цілях.

Основою театралізованої діяльності є театралізована гра. Театралізовані ігри поділяються на дві групи: «режисерські» ігри та «ігри – драматизації».

До «режисерських» ігор відносять настільний тіньовий театр, театр на фланелеграфі. У «режисерських» іграх дитина говорить, виконує різноманітні дії за ляльку. При цьому дитина діє і за ляльку, і за себе, направляючи всі дії. Діти «вчать» ляльок тіньового, лялькового, пальчикового театру «діяти» відповідно до тієї ролі, яку вони взяли на себе, надаючи їм літературних й уявних ознак. Я з дітьми в класі організувала ляльковий театр, який продемонстрував казку «Колобок», «Лисичка та півник».



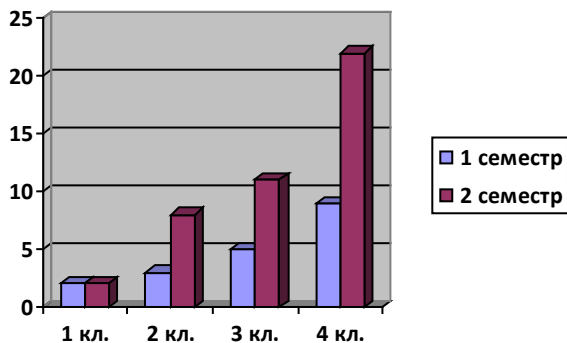
Дуже близьким до «режисерських» ігор є «ігри – драматизації», в яких ролі виконують не тільки ляльки, а й учні. У таких іграх діти вчаться діяти за планом, композиційним задумом, використовуючи сюжети казок, оповідань, вносячи елементи творчості, застосовуючи костюми й атрибути. «Гра – драматизація» - це гра з характерними для естетичної діяльності моментами впливу на інших учнів, глядачів. Завдяки настрою в «грі – драматизації» дитина вчить передавати власне ставлення до зображуваних подій.



Театралізована діяльність є передмовою творчої ініціативи, творчої активності, розвитку індивідуальних нахилів і здібностей учнів. У процесі театралізованої діяльності відбувається педагогічне спілкування – взаємодія інтелекту, почуттів, ролі вчителя і учнів та учнів між собою.

При цьому, особлива увага приділяється набуттю навичок мовлення, оскільки мовлення є головним засобом театралізованої діяльності та основою і засобом спілкування загалом.

Результати виразності читання



Методика формування естетичної культури молодших школярів у процесі власне театралізованої діяльності склалася з блоків: блок А – залучення молодших школярів до сценічної творчості і блок Б – залучення школярів до театралізованої діяльності.

Блок А складається з трьох етапів і включає:

1. Організацію сприймання вистав, де перед школярами постають завдання:

- активізації емоційного сприймання;
- первинного виховання навичок логічно обґрунтувати враження через розвиток мовного середовища.

2. Бесіда про театр, театральні вправи.

Ознайомлення вихованців з мистецтвом театру, сценічною творчістю спрямована на розширення знань, розвиток навичок сценічної творчості та впровадження їх в інші сфери.

З учнями класу ми відвідували театральні вистави місцевого дитячого театру Будинку дитячої творчості, виставу «Котигорошко» в виконанні Дніпропетровського драматичного театру, виставу в Запорізькому театрі комедії.



Шляхом бесід, наведених питань, активізації словника (партер, бельетаж, фойє, ложа), пошуку інформацій (коротка довідка про автора, акторів) знайомлю учнів із образною мовою мистецтва, вчу розкривати зміст і форму твору мистецтва, висловлювати власну думку.



3. Роботу власне над виставою, де перед учнями ставлю завдання:

- визначення художньої ідеї вистави;
- виконавські завдання;
- завдання на оформлення вистави (музичне оформлення, виконання декорацій, костюмів, буфа торій тощо);
- навички оцінювання ідеї, змісту, композицій вистави і оцінювання спільних результатів та власних здобутків;
- виховання партнерства.

Під час створення спектаклю дитина відчуває себе як «актор», «режисер», «сценарист», «художник», «музикант». Робота над виставою відбувається як на уроках, так і в позаурочний час. Ми з дітьми показуємо вистави паралельним класам молодших школярів, молодшим дітям, батькам на батьківських зборах, в позаурочний час.



У 1 – 2 класі ми з дітьми займаємося театралізованими вправами на фланелеграфі, у тіньовому театрі. Така форма роботи, як гра – драматизація відбувається в позаурочний час та груповій роботі, а читання у ролях, складання діалогів героїв, інсценування – на уроці. Наприклад, на уроці української мови в 3 класі (тема «Основа слова. Частини основи.») впроваджую елементи драматизації, де учні виступають в ролі «частин слова».

Драматизація.

- Діти, чи готові ви зустрітися з іншими мешканцями Морфології? Закінчення, познайом нас зі своїми друзями!
- Ніякі вони мені не друзі!
- Це чому?
- Наприклад, Основа – не хоче приймати мене до свого будиночка. Каже, що я маю непостійний характер, часто змінююсь.

Основа. Так, бо основа – це все слово без закінчення. Не ображайся, але в моєму будинку й без тебе вистачає мешканців.

- Діти, як ви гадаєте, хто мешкає в будиночку Основи? Запишіть у схему їх імена.

Корінь. Я у кожній деревинці,
Квітці, кущику, травинці,
У класі на уроці мови
Ти побачиш мене в слові.

Префікс. Ми віддавна і віками

Суфікс. Чесно дружимо з майстрами
Які вміють нас так вжити,
Щоб нові слова творити.

Під час закріплення теми в 4 класі («Великий Кобзар») з читання проводжу інсценізацію «Спогади про дитячі роки славетного Кобзаря».

Інсценізація.

(Заходить жінка, одягнена в селянський одяг. Вона несе запалену свічку ставить на столик біля портрета Шевченка. Підходить хлопчик.)

Хлопчик. Матусю, а правда, що небо на залізних стовпах тримається?

Мати. Так, синочку, правда.

Хлопчик. А чому так багато зірок на небі?

Мати. Це коли людина на світ приходить, Бог свічку запалює, і горить та свічка, поки людина не помре, а як помре, свічка гасне, зірочка падає. Бачив?

Хлопчик. Бачив, матусю, бачив. Матусю, а чому одні зірочки ясні, великі, а інші ледь видно?

Мати. Бо коли людина зла, заздрісна, нудна, її свічка ледь – ледь тліє. А коли людина добра, любить людей, робить їм добро, тоді свічечка такої людини світить ясно і світло.

Хлопчик. Матусю, я буду добрим. Я хочу, щоб моя свічка світила яскраво.

На цьому та інших уроках діти самі виступають в ролі вчителя з короткими повідомленнями про життя поета.

На уроках природознавства діти також виступають в ролі «Ботаніків», «Географів», «Соціологів», «Телеведучих», «Економістів», «Експертів» перед своїми однокласниками з повідомленнями.



Під час вивчення творів Л. Глібова в 3 класі впроваджую роботу в групах. Кожна група інсценує байку:

I група – «Лебідь, Щука і Рак», «Коник – стрибунець», «Чиж та Голуб».

Розвивати артистизм, творчі здібності учнів допомагають твори В. Сухомлинського. До уроку – свята діти готуються групами. Кожен із цих груп інсценізує казку В. Сухомлинського. («Зайчик і місяць», «Дівчинка і Ромашка»). Діти з захопленням переносяться до Країни Казок.

«Жива картинка» - так називається гра, яку я застосовую під час вивчення казки «Кривенька качечка». (Один учень читає казку, а інший реагує мімікою обличчя на почуття. Потім переказує її зміст, застосовуючи міміку та жести.)

До вподоби моїм дітям гра «Зала суду». Клас ділиться на три групи:

I група – адвокати.

Завдання: вибрати всі уривки з тексту, які характеризують героя з позитивної сторони.

II група – прокурори.

Завдання: вибрати всі уривки з тексту, які характеризують героя з негативної точки зору.

III група – судді.

Завдання: об'єктивно оцінити роботу груп; визначити, яка з цих груп краще підготувалася, відшукала більше уривків, побачила більше рис характеру героя.



У 3 – 4 класі проводжу роботу над невеличкими спектаклями, поєднуючи цю роботу з навчальними заняттями.

Блок Б – залучення школярів до театральної діяльності.:

Б1 – на уроках мистецьких дисциплін (і на уроках читання);

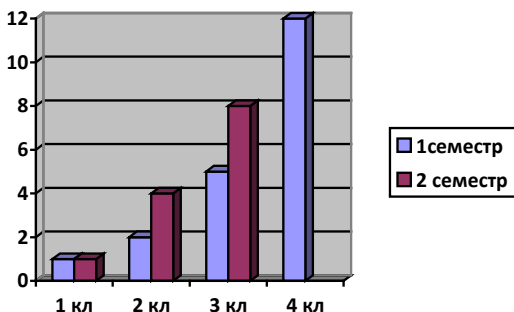
Б2 – на уроках не мистецьких дисциплін;

Б3 – у позаурочних заходах мистецького спрямування (літературно – музичні вечори, вечорниці, концерти, конкурси. «Новорічні вечори», конкурс «Міс – Осінь», конкурс агітбригад на тему «Збережемо світ»).



Б4 – у позаурочних заходах не мистецького спрямування (художнє оформлення змагання, предметні олімпіади, мовні вечори, КВК, заходи з народознавства.)

Схема зайнятості дітей у театральних гуртках



У театралізованій виставі «Ой, там на точку, на базарі» роль жінок, які продавали своїх чоловіків, і самих чоловіків, грали батьки дітей. Батьки також приймають участь у Новорічних ранках, у сімейному святі «Нашому роду нема переводу». Такі свята, у підготовці і проведенні яких беруть участь дорослі і діти, згуртовують батьків і дітей, зігрівають серця і старшого, і молодшого покоління теплом любові та поваги.



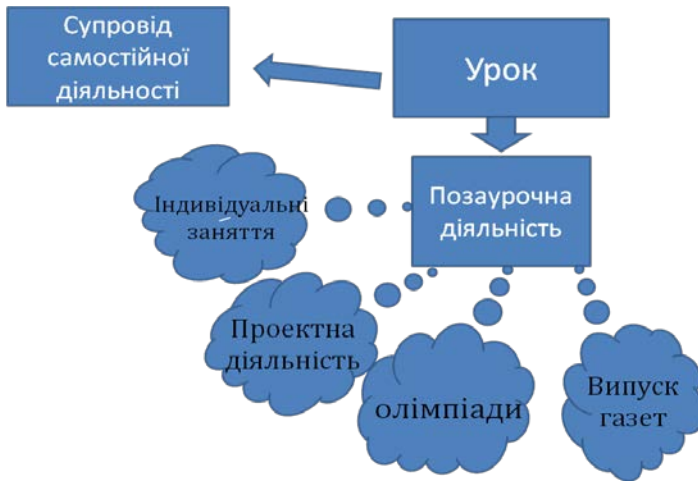
Школа стає для дитини рідною домівкою, а не тільки місцем, де вона набуває знань і умінь. Школа стає також вогником культури, де діти не тільки ознайомлюються на уроках із творами українських письменників та з надбаннями світової культури, а й самі можуть взяти участь у постановках цих творів («Рукавичка», «Колосок», «Коза – дерева», «Ходить гарбуз по городу» в різних інтерпретаціях, постановка п'єси казки «Ріпка»).



Метод звернення до літературного матеріалу, до народної казки, залучає учнів до скарбниці української національної культури. Роль, яку виконує дитина, вимагає від неї ясної, чіткої вимови, тому в роботі над виразністю реплік персонажів, особистих висловлювань помітно активізується словник учня, вдосконалюється звукова культура мовлення.



Система роботи - це шлях до розвитку творчої особистості.



На уроках впроваджую читання твору в особах, інсценізації музичних творів, міні – вистави, пластичні інтерпретації, анімації, картинок.

На уроках мистецтва (4 клас) «Створення театральної декорації на свято Василя» учні виконували інсценізацію народного обряду «Водіння Кози».

На практиці використовую також такі форми роботи: «Створи речення», «Закінчи речення», «Словесне малювання», «Наша казка», «Загадки», які сприяють розвитку фантазії, уяви, винахідливості, кмітливості, розвитку естетичних смаків.



Завдання для розвитку творчого мислення, які я пропоную учням на уроках.

1. Написання дослідницьких робіт на різні теми («Що вміє молоток?», «Хто як зиму зимує?», «Годинник із квітів» 4 клас).
2. Розробка проєктів («Славетні українці», «Народний календар», «Кожну крихту збережемо» 2 клас).
3. Виступити у ролі редактора журналу чи газети. Зробити рекламу.
4. Гра «Інтерв'ю». Виступити в ролі журналіста.
5. Інсценізувати казку.
6. Створення пам'яток у вигляді опорних схем для запам'ятовування правил, визначень.
7. Виступ учня в ролі вчителя.
8. Змагання типу «Хто більше знає...»(прислів'їв, приказок, загадок).
9. Завдання на уяву(Уяви, що тобі до рук потрапила краплинка води (сонячний промінчик). Куди б ти з нею помандрував?).
10. Завдання типу «Поміркуй» (Біля магазину стояли люди з плакатами: не купуйте одягу з хутра! Що це за люди, і чому вони так вважають?).

На уроках математики для розвитку інтелектуально-творчих здібностей пропоную завдання, що вимагають від учнів нетрадиційних рішень. Це логічні задачі або задачі підвищеної трудності. Такі задачі розвивають математичне мислення, творчу уяву, інтуїцію, привчають дітей міркувати логічно, заохочують до творчого пошуку, розкривають здібності молодшого школяра, пов'язані з арифметичними (числовими) й геометричними (фігурними) уявленнями. Логічні задачі вимагають гнучкості, критичного підходу, раціонального мислення і просто здорового глузду.

Розв'язування задач, які вимагають певної незалежності мислення і винахідливості, сприятиме розвитку важливої властивості людського розуму – передбачати результати не тільки безпосередніх дій, а й тих, що плануються. Чим краще така властивість розвинута, тим людина буде активніша та ініціативніша у навчанні і трудовій діяльності. При цьому слід пам'ятати, що втрачене у молодшому шкільному віці (щодо розвитку мислення) надолужити потім дуже важко або й зовсім не вдається.

Інноваційні та комп'ютерні технології сприяють розвитку творчих здібностей учнів.



- ✓ захопити, зацікавити, вселити впевненість у своїх силах
- ✓ допомогти здобути міцні знання, мислити
- ✓ створити умови для творчого розвитку особистості

*«Правильно навчає той, хто навчає
цікаво»* *А.Ейнштейн*





Для справжнього педагога його робота є джерелом натхнення та задоволення. Адже саме у педагога є важка, але дуже важлива місія – бути класним керівником. **Класний керівник** – стрижень виховного процесу. Це нитка, яка зв’язує в одне ціле дитину, вчителя - предметника, батьків і громадськість. Класний керівник – універсальна особистість. Це і вихователь, і психолог, і соціальний педагог, і педагог-організатор. Тому вважаю, що **класне керівництво** – це не робота, це **спосіб життя**.

Від класного керівника залежить ступінь сформованості учнівського колективу. Вміння захопити, повести, відкрити світ- неоціненний скарб справжнього педагога.

У виховній роботі я керуюсь Конституцією України, Концепцією громадянського виховання, Концепцією національного виховання, Національною програмою «Діти України», Законом України «Про загальну середню освіту», нормативними документами, наказами, розпорядженнями Президента України, Міністерства освіти та науки, обласного управління та міського відділу освіти.

У процесі роботи вже виробився певний стиль відносин з дітьми: направляти, співкерувати, переконувати, організовувати, надавати свободу вибору. Вважаю, що метою виховного процесу є плекання вільної, талановитої, фізично здорової особистості, збагаченої

науковими знаннями, естетичними смаками, готової до творчої трудової діяльності, створювати традиції, які сприяли згуртованості класного колективу.

Виховна робота в нашому класі – цікава та різноманітна, поєднує в собі традиційні форми та методи роботи класного керівника (години спілкування, класні збори, свята, операції, виставки-конкурси, виставки творчих робіт, інтелектуальні ігри) та нетрадиційні (проекти, пошукові ігри, акції).

В.О.Сухомлинський писав: «Час і батькам, і вчителям глибоко усвідомити, що ні школа без сім'ї, ні сім'я без школи не можуть справитись з найтоншим, найскладнішим завданням становлення людини». Тому процес виховання починаю зі встановлення тісного контакту та співпраці з батьківським колективом. Для цього проводжу консультації, інформаційні повідомлення, відкриті уроки, анкетування, батьківські збори, класно-родинні свята, бо вважаю «Педагогічний союз вчителів і батьків – могутня виховна сила»(О.О.Пінт).

Разом з батьками готуємося до першого свята в першому класі «Давай познайомимось», підводимо підсумок роботи за перший місяць навчання «Наші таланти», а вкінці року – «Свято Букваря». Вже стало традицією проводити новорічні свята «Новий рік веселий чарівник», експедиції «Люби і знай свій рідний край» (діти побували в Свято-Троїцькому соборі, в Дніпропетровському телецентрі, космічному центрі, в Криворізькому авіаційному коледжі, в Страусленді, в комплексі Запорізького козацтва, постійно відвідуємо виставки в місцевому краєзнавчому музеї). Разом з батьками діти нашого класу готували презентації на тему: «Це моя новенька книжечка», «Мої домашні улюбленці», «Кольори осені»(до Дня міста), провели класно – родинне свято «Осіння феєрія». В цьому році наш клас прийняв участь в акції «Допоможи друзям» під девізом «В наш рідний край завітав святий Миколай» (діти виготовляли поробки дітям-сиро-там).

Застосовую форми роботи в групах (класна година «Твоє здоров'я в твоїх руках», дослідницький проект «Повітря», «Вода», «Рослини»). Зараз готуємося до проекту

«Від зернини до хлібини». Вже відвідали місцевий хлібокомбінат, поділилися сімейними рецептами випікання хліба, підготувалися до дослідницької роботи – прощення зерна.

Наш клас прийняв участь в акціях «Допоможи друзям», «Ветеран». Діти підготували вірші та відвідали ветеранів педагогічної праці та ветеранів війни.

Під час проведення класної години до 81 річниці області учні класу створили «СОНЕЧКО», де вказали, щоб вони зробили для того, щоб наш край став ще кращим.

Разом з батьками і учнями ми прийняли участь у конкурсі «Мій здоровий день» (роботу Кондратьєвої Катерини відправили в область).

Результатом ефективного впровадження інноваційних технологій виховання є те, що учні класу займаються в гуртках і відвідують не один гурток, а декілька. Свої набуті нові знання та уміння вони **демонструють**, проводячи майстер – класи для однокласників, показують свої уміння театрального мистецтва на уроках читання (Сазонові Аліна та Карина «Ходить гарбуз по городі», Безродна Марія, Чабаненко Мар'яна).

Сазонові Аліна та Карина приймають участь в конкурсі «Нікополь має таланти», в конкурсі «Гуморина»- Безродна Марія. Василюшин Олег зайняв I місце в обласних змаганнях з технічного моделювання, Мелашенко Никита – I місце з легкої атлетики, Дмитроченко Кіріл – III місце з футболу. На канікулах провела з дітьми майстер – клас «Галіявина нарцисів».

Діти люблять грати в шахи та шашки, тому збираємося провести змагання. Мені приємно відзначити, що іноді діти розкриваються не на уроках, а саме в позакласній роботі. І як раз ті, що більше всіх бешкетують, можуть зосередитись і створити свої дитячі шедеври (Гресько Артем, Пилипенко Євген, Колесников Олександр, Чапала Іван).

Театралізована діяльність дозволяє вирішувати багато педагогічних задач: формуванню виразності мовлення, інтелектуального та художнього виховання, набуттю знань, умінь і навичок із будь – яких предметів. Вона є невичерпним

джерелом розвитку почуттів, хвилювань та емоційних відкриттів дитини, залучає її до духовного збагачення.

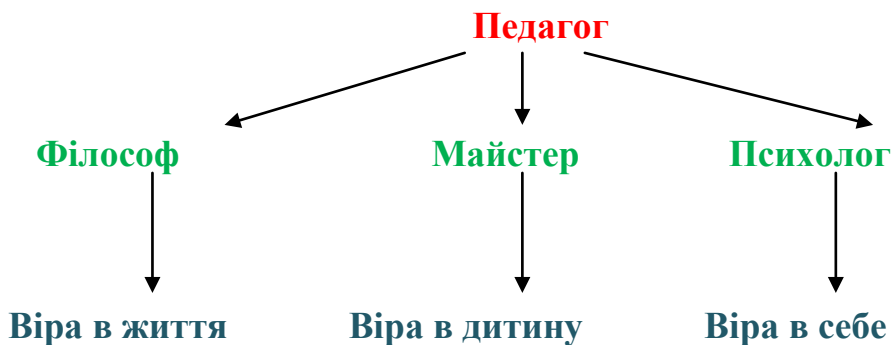
Театральна педагогіка зосереджує увагу на навчальному діалозі, співпраці, співтворчості між учителем і учнями та сприяє особистісно-орієнтованому навчанню молодших школярів.



У своїй роботі користуюсь такими заповідями:

- Кожна дитина - талант.
- Кожна дитина має право на помилку.
- Кожна дитина має право на вільний творчий пошук.

Тому вважаю, що:



Я вірю у талановитість кожної дитини, уважно ставлюсь до її думок і крок за кроком намагаюсь сформувати творчу особистість засобами «живого слова».

*Талант в дитині кожній, як зернятко,
Знайдіть його і дайте проростити.
Дар той у неї від матусі й татка,
А ми вже мусимо його знайти!*


*Він колосом могутнім в простір злине,
Порадує усіх і збагатить.
Або ж ще при корінні згине
І згуби твої вам вже не простить...*

*Знайдіть його і людям подаруйте,
Допоможіть пробитися у світ.
Усіх отим талантом зачаруйте
Сьогодні, завтра, через сотню літ...*



Розробки
уроків та
позакласних
заходів.






Розробка
уроку читання.

3 – клас.

**«Соняшник – джерело
натхнення.»**



ХІД УРОКУ:

I. Актуалізація опорних знань і мотивація навчальної діяльності

*„На сонечко я схожий і сонечко люблю,
до нього повертаю голівоньку свою”*

з цієї образної народної мудрості легко згадується, що поведемо ми мову про красеня наших городів і степових ланів. А про кого саме, я думаю, що Вам ось ця загадка:

*„Стою стрункий у шатах зелених я,
і золотом оздоблена голівонька моя”.*

- Так про кого ми поведемо мову? (про соняшники).
- Соняшники - це символ життєствердження, супутник і окраса. Оберег домашнього затишку. Саме про нього І. Нечуй - Левицький говорить:

*«Один соняшник розчину в розкішний лист над огорожею і схилив
важку голову через тин .»*

Цвітуть соняшники озвучені бджолами, вони схожі на круглі кобзи. Живе тіло кобз пахуче, припорошене жовтим пилом, поросле пелюстками - світиться і золотіє, щось промовляє широкою, незасихаючою усмішкою.

II. Повідомлення теми і мети

Про красу і цінність цього осяйного жовтогарячого дива повідають нам краєзнавці, художники, фольклористи, науковці.

III. Основна частина

1. Про батьківщину соняшника (науковці).

- Далека Америка - батьківщина золотоголової квітки. В 1510 р. дрібні чорні насіння цієї рослини потрапили до Європи. Їх привезли до Іспанії на одному з кораблів, що прибув з заокеанських земель. Насіння висіяли в Мадридському ботанічному саду. Ця чудова рослина радувала жовтогарячими голівками в пору квітвання, а також своїм смачним насінням.

Наприкінці XVIII ст. соняшник з'явився в Росії і на Україні. Люди в нашій країні гідно поцінували смачні і поживні якості темних плодів заморського прибульця. А пасічники помітили, що біля „квітки сонця” роями збиралися бджоли і мед напрочуд запашний і взяток багатий.

2. Яку користь приносить соняшник (краєзнавці).

У XVIII ст. деякі вчені - агрономи уже передбачили можливість отримання олії з плодів „сонячної квітки”. Це вдалося здійснити селянинові з Воронежської губернії Бокарьову.

В листках соняшника міститься каучук, смоли, каротин. Стебло цієї рослини - цінний корм для тварин.

Відходи від масла використовують у харчовій промисловості для виготовлення халви та інших продуктів.

3. Лікар.

Соняшник - лікарська рослина. В народній медицині застосовують настої квітів для лікування невралгії простудного характеру.

Соняшникове масло сприяє загоєнню ран та опіків, та для профілактики атеросклерозу.

4. Легенда про соняшник (фольклорист)

- А чи знаєте ви, звідки пішло „соняшник“?
- Це була чарівна і гірка історія.

Історія перша

„Коли ще на світі нас не було, то Сонце сходило на землю зі своїми дітьми - дочками. Вдень вони жили на землі, а ввечері йшли на небо. Одного дня веселилися вони в гайку, а як стало Сонце сідати, почали збиратися додому. Коли дочки були вже далеко від гаю, то найменша згадала, що забула свій вінок і повернулася наза^Але на місці його вже не було. Запримітила вона неподалік під березою гарного парубка (тобто хлопця) з віночком в руках. А він обійняв дочку Сонця і заговорив до неї словами, солодшими від меду. Цілував її, обіцяв кохати все життя так, що їй у нього краще, ніж у батька - Сонця. Красуня погодилася жити на землі, де тьохкають солов'ї, цвіте черемха, існує любов.

Даремно кликало Сонце дочку додому, сердилося, попереджало, що на землі її чекає важке життя. Дочка залишилась з коханим. Почалося для неї звичайне буденне життя з нудною роботою, одноманітними клопотами. Юнак більше працював, ніж говорив своїй коханій ніжні слова, а іноді і забував про неї.

- Ти багато працюєш, а я мало тебе бачу, нудьгую, ти мабуть мене вже не любиш?
- Ми, земні люди, інколи любимо. Ми бачимо щастя в любові, що поєднується з радістю у праці, - відповів коханий.
- Ти навчиш мене працювати і я стану земною, - лебеділа (прмовляла) вона, - бо кохаю тебе безмірно.

... Він замовчав. І красуня ще більше засумувала за батьком, за зірками - сестрами... Забула про свою гордість і повернулася непомітно до батькового царства. Але Сонце не змогло забрати до себе дочку, яка вже вросла в землю. Воно скропило її своїми сльозами, і тоді красуня стала квіткою, що в тузі за батьківщиною завжди повертається голівкою до Сонця. Назвали її соняшником."

- Чому ця квітка так називається?
- З яким словом співвідноситься?

5. Соняшник - джерело творчого натхнення.

- спустившись на українську землю, заокеанський гість знайшов тут не тільки благородну землю для себе, а й органічно вписався в наші краєвиди, зачудував все своєю присутністю. Соняшник - символ краси людини праці, джерело творчого натхнення.

„Стоїть гарна, як соняшник у цвіті" - кажуть в народі.

А й справді, чиє щось красивіше, за цю картину природи? В українському фольклорній творчості соняшник - це образ хлопця, парубка.

*«А над ним чубатий сонях
Парубоцтвом своїм одцвів"»*

Ставилися до нього ласкаво, доброзичливо, навіть з гумором:

*„Хлопець мартин
Похилився через тин,
А дівчина Гапка:*

- *Яка в тебе гарна шапка!*

- *Ще й жовта китиця*
- *Проти сонця світитися,*
- *Як прилетять горобці,*
- *Буде тобі, як вівці*
- *Від сірого вовка"*

Що це за примовка?

- Багато висловів, загадок про соняшник ввійшли до мовної скарбниці нашого народу.
 - ◆ Під одним ковпаком сімсот козаків;
 - ◆ Золоте решето хатинок повне;
 - ◆ Стоїть пан на току в зеленому ковпаку, а під тим ковпаком сімсот козаків;
 - ◆ Стоїть палиця, на палиці хатинка, а в тій хатинці повно людей.
 - ◆ Стоїть дубок на версі картузок, а в картузку багато діток.

„Парубійко я вродливий, дуже гарний, не шкодливий, і росту собі на волі, на городі і у полі, Квіт до сонця повертаю, за те й назву собі маю. І олію з мене б'ють і макуху достають. І в веселий свята час, дам щось кожному із вас ".

- З соняшником порівнюють гарну людину: „... і повернула лице, округле мов соняшник, обличчя до Якова"

М. Стельмах

- І ось сьогодні ми познайомимося з твором Д. Павличка

„Соняшник".

6. Опрацювання вірша „Соняшник”

а) інсценування учнями:

- Хто дійові особи вірша?
- З яким проханням звернулась дівчинка до соняшника і сонця?

б) Словникова робота:

- прочитайте слово, подумки вставляючи пропущені букви:

кв_тка

прох_ли

з_йшло

с_нце

ж_ртували

пом_рило

в_кно

чит_ли

с_яло

сл_ва

вийшл_

ч_тало

в) Читання вірша учнями вголос.

- Соняшник відреагував на прохання дівчинки?
- А сонце?

г) Аналіз змісту

- Прочитайте чому соняшник здивувався?
- А чому засоромився?
- Що соняшник побачив через вікно?

д) Вправи на розвиток техніки читання:

- читання вірша мовчки.
- прочитати всі дієслова.

е) Гра: „Дочитайте речення до кінця”

- На що схожий цей вірш?
- Чим нагадує казку
- Прочитайте питальні речення
- як треба читати окличні речення?

7. Художники про соняшник

- Успішно і надійно увійшов соняшник у природний пейзаж наших українських сел. Золотогорова квітка так і світиться, обертаючись за рухом Сонця, тягнучись до нього. „Сонячну квітку” зображують на своїх полотнах українські пейзажисти:
- Петро Левченко „Соняшники”
- Сергій Шишка „Сонячна квітка”, „Соняшники та мальви”
- Антон Шепя „Соняшники”

Соняшники увійшли в орнамент відомого твору „Соняшник” - майстра ручного килимарства Анни Хлопцевої.

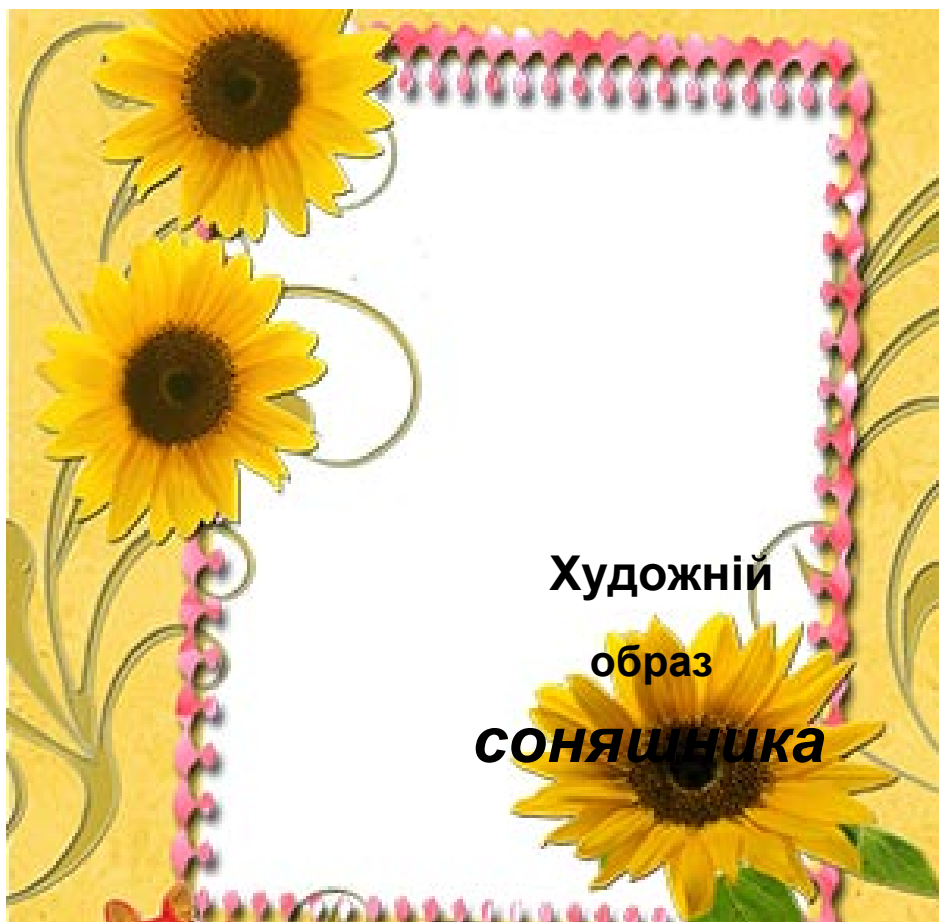
8. Практична робота

- Ми теж з вами зараз станемо художниками - пейзажистами. Малювання на тему: „Соняшник у золотім брилі”
 - а) аналіз роботи.
Яким має бути колір тла.
 - б) підбір кольорів.
Спробуй поєднати кольори: жовтий і фіолетовий, жовтий і блакитно-сірий, жовтий і синюватий.
- Коли він найяскравіший?
- Як розташувати зображення соняхів на папері.

V. Заключна частина

1. Демонстрація кращих робіт.
 - Який висновок ми можемо зробити?
2. Яка батьківщина соняшника?
 - Яку користь він приносить?
 - З чим порівнюють соняшник у народі?

- Несподівані невичерпні безмежні дива творить природа. А людина черпає з природи все найкраще для своєї творчості. Тож будемо спостережливими і фантазерами буваючи поряд з нею.



**Художній
образ
соняшника**





Елена

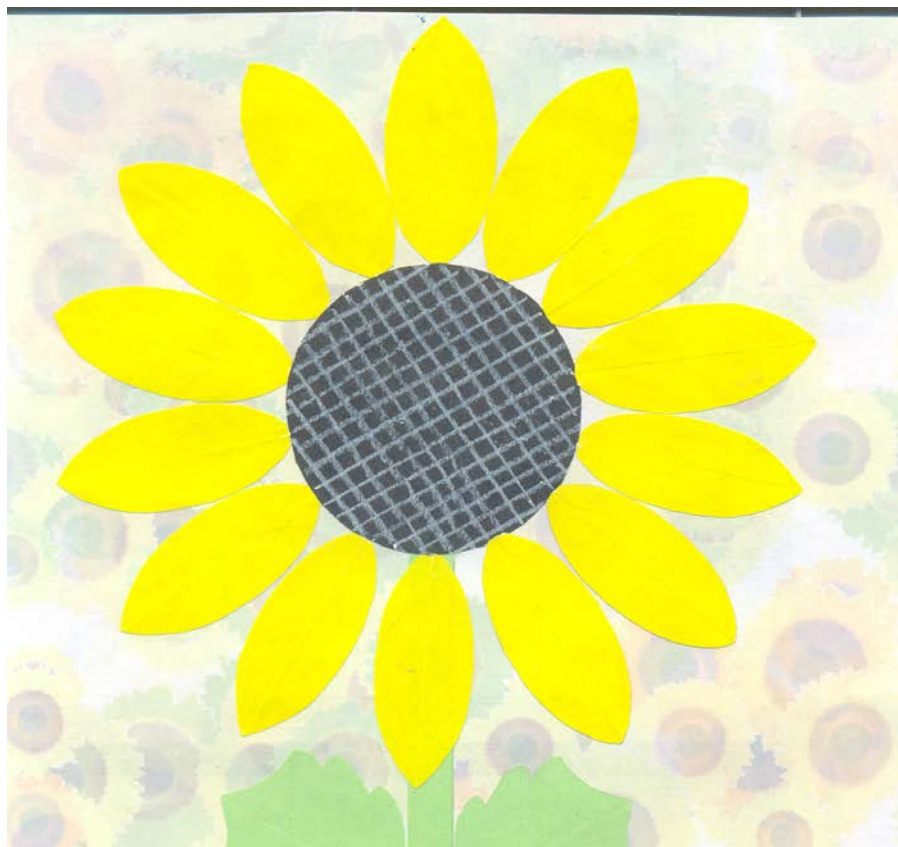




A decorative green ribbon with a white plaid pattern is tied into a large bow on the left side. A vertical floral arrangement on the right features several bright yellow sunflowers, orange bird-of-paradise flowers, and white tulips, all tied with a matching green ribbon. The background is plain white.

Використання

соняшника.



Кобаяси С.

34



С. Кобаяси
наклейки



Свято осені.

**Тема: «Ходить гарбуз
по городу.»
3 клас.**

I. Вступна частина

П І С Н Я "Щедра осінь"

ОСІНЬ: Я-красуня Осінь- в лісі походила.
Для дітей старалась, кольори змінила.
Пензлем чарівним малюю я
І оживає картина моя:
Вітер з хмарою у парі
Вальсом удвох закружляли.
Я намалюю вам калинове намисто
І айстри під вікном, і сонце в небі чистім,
Пензлику знов довіряю я,
Тільки погляньте, яка краса:
Жовті й червоні листочки
Йдуть хороводом в таночки.

Т А Н Е Ц Ь "Листочків"

Прийшла до вас я не сама,
А й братиків з собою привела.
Знайомтесь, ось вони.
Відгадайте їх загадки
І дізнаєтесь, хто вони.
ВЕРЕСЕНЬ: У південний край землі,
Відлітають журавлі.

Знов лункий шкільний дзвінок
Вас покликав на урок.
Як цей місяць звати?
Прошу відгадати.
ЖОВТЕНЬ: Кличуть вас ліси, поля, сади
Дозбирати осінні плоди.
Із дерев спадає листя жовте.
То землею ходить місяць ...

П І С Е Н Ь К А "Падає, падає листя"

ЛИСТОПАД: Крапле з неба, дахів, стріх
Дощ холодний, перший сніг.
Почорнів без листя сад.
Що за місяць? ...

П І С Е Н Ь К А "Дощик"

II. Основна частина

Осінь - радісна пора,
Любить осінь дівтора:
Сливи, груші, виноград -
Все поспіло для малят.

Фрукти просяться у рот. Буде взимку з них компот, І варення, й
киселі -В кожній хаті на столі. В И Х І Д Ф Р У К Т І В

ГРУПІ А: Скуштуйте цю грушу, солодку, духмяну.

У роті немов би медом вона тане. ЯБЛУКО:
Лоточків із яблуками не минайте.

Які до смаку вам, такі й вибирайте.
Сортів тут багато, усі вони різні:
Ось яблука ранні, ось яблука-пізні.

Гуляє осінь на деревах,
Гуля по травах і стежках.
Калини кетяги червоні
Тримає в бронзових руках.

КАЛИНА: Беріть калину - червоні корали,

Ці кетяги сонце і небо ввібрали.

Напоїть матуся калиновим чаєм-

Недугу ураз як рукою знімає.

П І С Н Я "Урожай"

Щедра осінь - господиня

Розділила всім дари-

Огірки, картоплю, дині

Привезла у всі двори.

ХЛІБНИЙ КОЛОСОЧОК:

Маю жовтий вусочок,

Запашний колосочок.

Буде з мене мука

И паляниця м'яка.

СОНЯХ:

На сонечко я схожий і сонечко люблю,

До сонця повертаю голівоньку свою.

Стою стрункий, високий, в зелених шатах

І золотом убрана голівонька моя.

На кожному городі ви бачите мене,

І всі із мене їли насіннячко смачне.

ВЧИТЕЛЬ: - Діти, а які прислів'я ви знаєте про соняшник?

- А зараз нам повідають цікаву легенду про

соняшник.

Л Е Г Е Н Д А П Р О С О Н Я Ш Н И К

МОРКВА: Кожний знає, що морквиця на городі, мов цариця.

Коси довгі, кучеряві та ще й платтячко яскраве.

Я смачна і вітамінна,

Я не гірша апельсина.
Той, хто моркву поважає,
До ста років
проживає.

БУРЯК:

Ой! Розхвасталась,
дивіться! Ти не схожа
на царицю!

Я від тебе красивіший, червоніший і товстіший.
Український борщ чудовий
По усіх краях відомий.
У борщі - Я - головний,
борщ без мене не смачний.

ОГІРКИ:

А зелені огірочки всі вживають залюбки.
Нас шанують недаремно.
Дух наш свіжий і приємний
На канапці і в салаті
Ми і в будній день, й на святі.

ПОМІДОР: Що ж то огірок - вода, як немає - не біда

Помідор - смачний, кругленький,
Має щічки червоненькі.
До смаку я в кожній страві,
Роблять соки і приправи.

Соус, борщик і салат люди з радістю їдять.

ЦИБУЛЯ:

На цибулю нарікають,
Що до сліз я допікаю.
Вибачте, та я невинна,
Бо я лікарська рослина.

Соком з медом почащую
І здоров'я подарую.

ЧАСНИК:

Часничок я білозубий
Ви не бійтесь мене, люди.
Хоч гіркий я, та корисний,
Всім мене потрібно їсти.
Хто мій зуб з'їдає сміло,
В того будуть зуби білі.

ДИНЯ:

Кожний знає - жовта диня на городі господиня.
Я солодка, соковита,
Покуштуй - не схочеш пити.
А як їсти лиш саму, всі хвороби прожену!

ГАРБУЗ:

Не сваріться ви, та й годі!
Я найстарший на городі!
Я-великий і бокастий,
Жовтогрудий і смугастий.
Я-чудовий дар осінній
З гарним та смачним насінням.
Хто їсть кашу гарбузову,
Буде сильним і здоровим!

КАРТОПЛЯ:

Мене жарять, мене варять,
І тушкують, і печуть,
На вогні великім шкварять,

Чистять, ріжуть і товчуть.

Страва ситна і відмінна,

В кожній хаті незамінна,

І смачна для всіх осіб-

Я, картопля, другий хліб!

З мене можна готувати

І млинці, і деруни.

І до столу подавати

Пампушки і вергуни.

І вареники в сметані,

Зрази, бабки і торе.

Різні страви, дуже гарні,

Апетит уже бере.

Без картоплі й без води

Ні туди і ні сюди

. ПЕТРУШКА:

А у мене, а у мене листя гарне і зелене.

І приємне, й запашне –

Дуже люблять всі мене.

Я і ліки, і приправа.

Ну яка без мене страва?

Вітамінів стільки маю!

Різні страви прикрашаю.

Корінець біленький в мене,

Я-петрушечка зелена.

ІНСЦЕНІЗАЦІЯ КАЗКИ "ХОДИТЬ ГАРБУЗ ПО ГОРОДУ"

Осіннє сонце шле тепло і ласку - Ми з вами у такій красі живем!

Причинимо двері тихо-тихо в казку, До господині Осені
прийдем. ВЕДУЧА: Ходить Гарбуз по городу,
Питається свого роду.

ГАРБУЗ:

Ой, чи живі, чи здорові
Всі родичі Гарбузові?

ВЕДУЧА: Обізвалась жовта
Диня,

Гарбузова господиня.

ДИНЯ:

Іще живі, ще здорові
Всі родичі Гарбузові.

(Ходить за Гарбузом) Та чи я не
жовта Диня? Та чи я не господиня?

Та Гарбуз ніколи зроду

Сам не обходив городу.

Зараз мушу одягатись

Та й сама до діла братись,

Бо мужчини- щ о з них взяти,

їм не можна довіряти.

ВЕДУЧА:

Ходить Гарбуз по городу

Питається свого роду.

ГАРБУЗ:

Ой, чи живі, чи здорові

Всі родичі Гарбузові?

ВЕДУЧА:

Обізвались Огірочки,
Гарбузові сини й дочки.

ОГІРОЧКИ:

Іще живі, ще здорові родичі Гарбузові.
Ми зелені Огірочки,
Гарбузові сини й дочки.

На городі виростаємо,
Плестися ми полюбляємо-
У нас колючі дуже бочки,
Ми не хочемо в козубочки,
Виглядаємо з-під листочку -
Не знайдете огірочка.
Полюбляють нас свіженькі,
І в салатах, і ціленькі,
Мариновані, квашені,
І солені, і перчені.

Т дарма, що ми маленькі,
Ми хрумкі й завжди миленькі,
Бо зелені огірочки –
Гарбузові сини й дочки!

ДИНЯ І ГАРБУЗ:

Ой - Огірочок,
Де ж ти наш синочок?

ДИНЯ:

Огірочки, діти!

Що з вами робити?

Вас усі гукають, цілий день шукають.

Що тепер за молодь,

Що тепер за діти,

Що не можуть в хаті

І хвильки всидіти.

ВЕДУЧА:

Ходить Гарбуз по городу,
питається свого роду.

ГАРБУЗ:

Ой, чи живі, чи здорові всі родичі Гарбузові?

ВЕДУЧА: Обізвалась Морквиця, Гарбузова сестриця.

МОРКВА: Іще живі, ще здорові,
Родичі Гарбузові.

КАПУСТА: Привіт, сусідко Морковице!
Як справи? Як життя-буття? Я чула, що
вже йде зима.

МОРКВА: Ніяка я не Морковиця,
Хоч й Гарбузова сестриця.
Насправді - я пані Морквина,
В мене багато каротину.

КАПУСТА:

Не смію я з вами сперечатись,
Але вже час нам всім збиратись.

МОРКВА:

Ще хочу трохи погуляти
На Гарбузовому просторі,
І косу-гичку розпускати...
Я ще насиджу ся в коморі.
Чого ж ви, тітко Капустино,
Вдягнулись у сто дві свитини?
КАПУСТА:

Таку вже маю вдачу я
Той звикла одягатись
Уся моя рідня.
Голубчики смачні із мене тлусті,
І дітей знаходять у листках капусти.

МОРКВА:

Дались вам всі ці діти, фе!
Великий клопіт, от і все!

КАПУСТА: Хоч
клопітно, а радість нам
Приносять діти. Для
чого ж ми тоді живемо
На цьому світі?

ВЕДУЧА: Ходить Гарбуз по городу, питається свого роду.

ГАРБУЗ: Ой, чи живі, чи здорові всі родичі Гарбузові?

ВЕДУЧА: Обізвалась Бараболя, а за нею і Квасоля.

БАРАБОЛЯ: Іще живі, ще здорові родичі Гарбузові.

КВАСОЛЯ:

Я - Квасолька вся зелена,

Росту аж до неба.

І тендітна, і привітна,

Стебла, як антени.

Я потрібна дуже людям,
В борщ, у суп, в салати,
Ну, а ти занадто кругла,
Як тебе хоч звати?

БАРАБОЛЯ:

Бараболька і картопля,
Крумплі й бульба люба.

І вживають замість хліба

Часто мене люди.

Хоч в землі зростали всі ми Дружною сім'єю

Страв найбільше варять з мене, Бульбочки своєї.

КВАСОЛЯ:

Хто потрібніший із нас –

Годі сперечатись.

Краще в Дині-господині

Про це розпитати.

ДИНЯ: Овочі нам всім потрібні,

Бо ростуть не марно.

Ну, а вам я, друзі, скажу:

- Хвалитися не гарно.

ВЕДУЧА: Ходить Гарбуз по городу, питається свого роду.

ГАРБУЗ: Ой, чи живі, чи здорові всі родичі Гарбузові?

ВЕДУЧА:

Обізувались Буряки,

Гарбузові свояки.

БУРЯКИ: Іще живі, ще здорові родичі Гарбузові.

ОСІНЬ: А зараз настав час для загадок:

На городі молода

Пишні коси розплела,

У зеленій хустинки

Золоті хова зернинки. (Кукурудза)

Без рук, без ніг, а плететься на батіг. (Квасоля)

Без вікон, без дверей, повна хата людей. (Гарбуз)

Дівка в коморі, а коса її надворі. (Морква)

У вінку зеленолистім,

У зеленому намисті,

Видивляється у воду

На свою хорошу вроду. (Калина)

Сидить Марушка в семи кожушках,

Хто її роздягає, той сльози проливає. (Цибуля)

III. Заключна частина

Швидко спливають хвилини,

От і прощатись пора.

І на прощання всім зичимо

Всі:

Щастя, здоров'я, добра.

Щастя, долі вам бажаємо

У щасливій вашій хаті,

Щоб ви всі були багаті.

Щоб лежали на столі

Паляниці немалі.

Щоб були у вас ковбаси,

Молоко, і сало, й м'ясо.

І млинці, і пиріжки,

І пухнасті пампушки. Щоб були ви в
цій оселі і щасливі, і веселі!



**Позакласний захід
на екологічну тему**

**«Коли в душі
любов радіє,
тоді народжується
мрія.»**

2 клас.



ХІД ЗАНЯТТЯ.

1. Вступна частина. Казка(з вуст учителя).

Жили - були у Всесвіті дев'ять сестер, дев'ять красунь. Та одна з них була найчарівнішою. Милувала вона своїми чистими блакитними очима - озерцями, дзвінким життєрадісним голосом, що розливався пташиним щебетом, линув перегуками лісових мешканців та видзвонював крихітними цвіркунами. Розвівалося на вітрах її розкішне зелене волосся з переплетеного березового та вербового гілля. А ще красуня мала чарівну вдачу. Ступить крок - і вкривається все навколо бузковими кольорами, засміється - і розсиплеться пролісковий цвіт, притихне в задумі - і видніється рожевий обрій

- Чи впізнали ви цю чарівницю?

- Як її звать?

(ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ,
Звучить стогін
Землі).

ЗЕМЛЯ(голос звучить з-за куліс)

До вас, мої рідні, звертаюся я,
До всіх вас, у кожній сім'ї,
Росте на узліссі ялинка моя –
Не зрубайте її.
В озері плаває пташка моя –
Не вбивайте її.
Яскріє на небі зірка моя –
Не згасите її.

Світ - казку будує мрія моя -

Не спиняйте її.

Щоб тяжко не зітхати в занедбаних руїнах,

Щоб гірко не ковтати вам сльози каяття,

Спиніться, люди, захистіть природу,

Бо потім буде пізно!

Не буде вороття!

ДІТИ

Ми чуємо, Земленько, чуємо, ньенько,

Благання стривожені, щирі твої,

Від того, яке ми життя оберемо,

Залежить майбутнє і доля Землі,

(виконується танець матінки-
природи в муз. супроводі)

ВЕДУЧИ

Природа зве на поміч, кличе, плаче,

Не залишаючи байдужими дітей.

Отож запрошуємо дружно приєднатись

До справи зацікавлених людей.

УЧЕНЬ

Довкілля вимагає порятунку,

Отож до справи, друже, не барись!

УЧЕНЬ

Від імені дерев і квітів, й птахів

До всіх дітей звертаємося ми,

Щоб застереження суворі передати,

Почути і побачені дітьми.

2. Основна частина. Україна - рідний край.

(танець «Україна», слайди «Краса України»)

КРАЄЗНАВЕЦЬ

Люблю тебе, мій рідний, древній краю!

Тут все близьке і дороге мені.

Озер блакить, пісні, що линуть з гаю,

Ліси, степи і небеса ясні.

Річки і гори, моря сині хвилі,
І хвилі збіжся грають на полях.
Тут всі стежки, усі дороги милі,
І квіти всі оспівані в піснях

(показ слайдів «Краса України»)

ЕКОЛОГ .За даними Нікопольської регіональної державної екологічної інспекції були виділені найбільші підприємства-забруднювачі.

- Відкрите Акціонерне Товариство «НЗФ» по викидам оксиду марганцю, кальцію, магнію, заліза, фосфору, оксиду кисню - 4,5% тон,
ВАТ «НПТЗ» по викидам 11-ти речовинам-шкідникам у кількості 29,5%тон,
- ВАТ «НЗТА» викидає неорганічний пил у кількості 0,45% тон. Опломбовані каналізаційні насосні станції Нікопольського м'ясокомбінату.

УЧЕНИЦЯ

Недавно я почула, що є 5 океанів.
Перевірила(Тихий, Індійський, Атлантичний, Північно-Льодовитий)- їх 4. А що ж це за п'ятий океан?

Не прісний, не солоний,
Хоча блакитний і прозорий.
Без берегів і без води,
Пливемо в ньому я і ти,
І легкокрилі літаки.
- Так, це - повітряний океан.

УЧЕНЬ

Сонце плаче, аж не бачить,
Землю стомлену, змарнілу.
Темна хмара з пилу й диму
Небо сине оповила.
Гидкий сморід всюди плине...
А чи гарна ця картина?
Стань, подумай, схаменися!
Рятувати мерцій берися
Нашу матінку-природу,

її дивну чудо-вроду.

(Діти показують знаки боротьби із забрудненнями повітря)

- Не спалюйте рештки рослин!

- Не розводьте вогнище!

- Робота фабрик і заводів не повинна забруднювати повітря!

ОХОРОНА ВОДНИХ РЕСУРСІВ, (показ слайдів «Вода-життя»)

УЧЕНЬ « Вода!Ти не тільки необхідна для життя, ти і є саме життя!»

- Так писав французький письменник Антуан де Сент-Екзюпері. Окрасою нашого краю є річка Дніпро, (звучить тривожна музика).

УЧЕНЬ Тече вода каламутна

В річці рибка дуже смутна, (показ слайдів «Забруднення води»)

Вона смутна,ще й сердита,
Бо,напевне,буде вбита,
І не встигне закричати
Бо КСП і заводи
Каламутять чисті води.

- Чуєте?

Хтось плаче?

Хто ти?

РИБКА

-Я, рибка.

- Чого це ти плачеш?

РИБКА. Ой біда, біда, біда!

Люди, що це за вода?

Може, вам і добре пити,

А мені в ній важко жити.

А на дні, і у воді хімікати в ній усі.

А вода ж була колись.

Люди,звідки ви взялись?

Люди,трохи совість майте -

Бідну річку виручайте!

УЧНІ

Для підтримання чистоти води - фільтруйте використану воду!

Очищайте дрібні водойми! Не засмічуйте річок!

УЧЕНЬ

Річки, джерела, струмки бережи!

Може не стати на світі води!

Будеш безжально воду бруднити,

Сітями рибу ловити, травити,

Будеш у річку бруд виливати,

Можеш усе навкруги зруйнувати!

Про правильне використання атому, про охорону ґрунтів, (звучить тривожна музика, слайди

«Чорнобиль»)

ВЧИТЕЛЬ 26 квітня 1986 р. о першій годині 23 хв 40сек. нічну темряву розірвало. Велетенське полум'я.

УЧЕНЬ

Метався, немов звір несамовитий,

Цей атом, незбагнений до кінця,-

Зойкнула Земля чайним криком.

ЗЕМЛЯ - Сину, вбережи і захисти!(пауза)

УЧЕНЬ

За днями дні - минув повільно рік,

За днями дні - і 22-й вже минає,

Нехай же пихо наше проминає.

І в світі не повториться. НИНІ!

Хай стане мир міцнішим у стократ,

Хай над землею чисте небо буде.

Чорнобиль - попередження, набат

Його уроків людство не забуде.

УЧНІВСЬКИЙ НАКАЗ. - Уникайте оброблення полів отрутохімікатами. Вивозьте сміття у призначені місця.

- Насаджуйте дерева та куці в балках, ярах.
- Вміло використовуйте атом.

Про охорону рослинного світу.

ЛІСОВИК Я - лісу дух! Я - захисник природи!

Звернутись хочу зараз до народу!

Гадаєте, деревам не болить?

Гадаєте, в дерев немає серця?

Та чую я - з корінь до верховіть,

Як бідне дерево так жадібно трясеться.

- ДІТИ** - Не має лісу - посадить!
- Мало лісу - бережіть!
- Багато лісу - не губіть!
- Йдіть і уважно під ноги дивіться!
- Травам і квітам ніжно всміхніться,
- Несіть їм радість у кожній долонці

ПАМ ЯТАЙ!

- Пакет гниє в лісі 2 -3 роки,
- Вогнище в лісі не заростає на протязі 5 -7років.
- Консервна банка-50років.
- Поліетиленовий пакет - 200років.
- Скло - понад 1000 років.

(виконується пісня «Край дороги не рубай тополю»)

Край дороги не рубай тополю,

-Може,та тополя твоя доля,

Твоя доля світла тополина,

Наче пісня журавлина.

Не рубай тополю(2р.)

Бо зустрінешся з бідюю.

Не рубай тополю(2р.)

Краще принеси ти їй води.

Проблема екології очима молодших школярів,
(інсценізація казки «Колобок»)

3. Підсумок. (всі герої на сцені)

Природа просить порятунку зеленим шепотом лісів,

Тривожним лебединим криком,змілілим плеском рік,морів,

Вона до нас із щемом в серці

Зболілі руки простягає.

Надіючись на крашу долю, про милосердя всіх благає.

Не ламайте, не знущайтесь,

Не руйнуйте,не губіть.

Пожалуйте, приголубте, нагодуйте, оживіть.

ЗУПИНІМОСЯ - останній є шанс,

СХАМЕНІМОСЯ- благаємо вас.

Все задумано мудро в природі –
Житті всьому у мирі та згоді.
ЗУПИНІМОСЬ - останній є шанс,
Ця планета - не тільки для
Всі Люди, -
будьте ж людьми.

ВЧИТЕЛЬ.

Ви долоньки свої маленькі
Простягніть до сонця, тепла,
Залишіть промінець в серденьках
(загоряються вогники)
Щоб весна в них завжди цвіла,
Щоб у душах сонечко квітло,
Зірка щедрості й доброти,
Променилося ніжне світло.
І в житті буде легко йти!



Збори – свято.

«В колі рідної сім'ї.»

3 клас.



Хто тебе так сильно любить,
І вбирає, і голубить,
І кладе у постіль спати?
- Мати!

Хто стеріг тебе від злого
Відмовляв собі усього,
Щоб тобі віддати?
- Мати!

Хто тебе узяв за руку
І до школи на науку
Вів, щоб розуму навчати?
- Мати!

Мама! Надорожче слово в світі,
Де б не був ти, що б ти не робив.
Назавжди вона твій шлях освітить
Ніжним серцем, відданим тобі!

Пісня «Вместе весело багать по просторам».

Сьогодні привітати хочемо
Ми любих мам із Днем весни
І побажати щиро хочемо,
Щоб завжди гарними були!

Щоб вас кохали наші тата
І дарували квіти вам.
Не має ж бо у всьому світі,
Жінок, чарівніших за мам!

Це слово ніжністю багате,
Воно – не наче сонця світ.
Прийми, матусю, в своє свято
Наш уквітчаний привіт!

З Днем 8 березня, з святом весняним,
З першими квітами в цей весняний час!
Мами наші любі, мами наші милі,
Діти: Ми вітаємо вас!

А тепер ми вам розкажемо,
Як ми любимо вас.
І які хороші, милі,
Гарні мамочки у нас!

У моєї мами руки золоті,
Очі – карі, вії – довгі і густі!

А моя матуся схожа на веселку,
Бо така чудова і така весела!

А моя матуся гарна, як калинка,
В неї чорні брови, губи, як малинка!

А моя – як ніжний лісовий дзвіночок!
Ніжні в неї руки, ніжний голосочок!

Моя матінка привітна,
Гарна, ніжна, як весна.
І ласкава, і тендітна,
Ніби пролісок вона.

Ваші мама гарні – з вами згоден я,
Та найкраща мама все ж таки моя!

Ой, красиві мама в нас
І твоя, і моя!
Красивіших не знайти,
Ні, ні, ні!
В нас хороші мами всі
Он які, он які.
Люблять дуже
Мам своїх діти всі!

Хай дзвенить повсюди пісня
Про найкращих наших мам!
Ми за все, за все на світі
Щиро дякуємо вам!

Пісня «Ми своїми ніжними руками.»

Маму дуже я люблю,
Їй привіт гарячий шлю.
І не тільки їй одній,
А й бабусі дорогій.

Люба бабусенько, сонечко ясне!
Хай твоя доля буде прекрасна!
Хай дні пролітають, біжать хай літа,
А ти будь, бабусю, завжди молода!

Наймиліші, найдобріші,
Дуже любимо ми вас .
А тепер ловіть скоріше
Поцілуночки від нас!

*(Посилають бабусям повітряні поцілунки.)
Звучить пісня про бабусь.*

Ой, сьогодні з татом роботи в нас багато.
Треба в хаті все прибрати,
Торт спекти, обід зварити.
Подарунки щонайкращі для мами купити.
Наші друзі, рідні тата,
Ми вітаємо вас на святі.
Ми вас любим щиро – щиро,
Вам бажаємо щастя й миру.

Звучить пісня «Папа может...»

Погано без тата,
Ще гірше - без мами,
Люблю я матусю і тата так само.
Скажемо «спасибі», рідні тата, вам,
І бажаємо щастя ми своїм батькам!
Діти мріють, ласкою зігріті,
Щоб ніколи не було біди...
Щоб були рідненькі в цілім світі,
Тато й мама з нами назавжди!

Звучить пісня «Золотая свадьба.»

«Частівки.»

Ой, сьогодні в мами свято,
Іна кухні у нас – тато.
Тато так обід варив,
Мало кухні не спалив!

Ваня мамі помагав
І на кухні прибирав.
Так посуду він помив –
Всі тарілки перебив!
Ми салат святковий з татом
Готували мамі в свято
Коли котик скуштував,
Цілий день і ніч нявчав!

Раз у рік на свято мам
Я у ріки віник взяв.
Залишилося від нього
Три соломини усього!
Шили разом ми із татом
Подарунок сестрі в свято.
Мало бути у нас плаття –
Вийшла стрічка в коси Каті!

Ігрова програма.

I.

- Кажуть, що слухати і чути – це поняття різні. Уважна жінка чує з вуст чоловіка багато цікавого, але часом зовсім не те, що він сказав:

Чоловік

Жінка

- | | |
|------------------------------------|---|
| - Це чоловіча справа. | Ти в цьому зовсім нічого не розумієш. |
| - Допомогти тобі на кухні? | Хоча б на пів дня сховаюсь від домашніх справ. |
| - Цей костюм сидить на тобі супер. | Тільки б плаття ще не надумала приміряти. |
| - Я так скучив за всіма вами. | Знов треба сидіти з дітьми і уроки вчити замість футболу. |

Але я думаю, що мами такого не чують від татусів. Всі вони з радістю сідають з дітьми за уроки.

II. Скажи комплімент дружині.

Жінки досить часто нарікають, що їхні чоловіки не говорять про свої почуття до них, рідко дарують квіти, самі ніколи не здогадуються запросити на романтичну вечерю при свічах.

А психологи вважають, що своє кохання чоловіки висловлюють не словами, а вчинками. Тільки закоханий чоловік буде забивати цвяхи, ремонтувати кран і виносити сміття заради коханої. Однак нам все одно хочеться чути ніжні і красиві слова. Чи вміють їх говорити віші чоловіки.

- А наші дітки сказали слова ось на цих листівочках.

III. Загадки.

Який струмочок повсякчас
Співає ніжно біля нас? (Мамин голос)

Яке колосся золоте
Униз вершками росте? (Мамині руки)

Які дві зірки знаєш ти,
Завжди нам сяють з висоти? (Мамині очі)

А що широке, як земля
Та не займа чужі поля? (Мамина душа)

IV. «Оранжерей» імен – (для дівчаток)

- Назвати імена, які зустрічаються в назвах квітів. (Анюта, Іван, Марія, Роза, Маргаритка, Лілія та ін..)

V. Нагодуй ляльку. (Переносять в чашку ложкою цукор.)

Звучить пісня «Всі біжать, поспішають.»

VI. Мама художниці і конкурс візажистів. (Мама малюють з закритими очима гілочку верби. Дівчата та татусі надують кульку та пов'язують на неї косинку, розфарбовують її.)

Звучить пісня «Мамонтёнка»

VII. Вікторина для татусів.

- Як звали героїню французької казки, яка виконувала некваліфіковану роботу, чистила грубу, прибирала вдома. (Попелюшка.)

- Назви ім'я, яке зустрічається на сторінках творів Кіра Буличова. (Аліса.)

- Яке жіноче ім'я прославилось завдяки злочинам. (Агата Крісті.)

- Найпоширеніше ім'я в світі. (Анна.)

- Назвіть героїню казки, котра отримала своє ім'я дякуючи своєму головному убору. (Червона шапочка.)

VIII. Татусі зав'язують дівчаткам бантики.

- Донечки встали з ліжечок і попросили зробити гарну зачіску, бо ж сьогодні свято. Але ж мама на чергуванні, або на курсах, а може, навіть, на курорті. А бантики просто необхідні. Не до сусідки бігти. Тому подивимося, як з цією ситуацією впораються наші татусі.

(Демонстрація святкового вбрання.)

Рідні мами, рідні тата,
Ми вітаємо вас зі сватом.
Ми вас любимо щиро – щиро.
Вам бажаємо щастя й миру.

Ви нас теж любіть, рідненькі,
Бо ми діти дорогенькі.
Хочемо бути на вас схожі.
І як ви такі ж хороші.
Хай же ваше добре слово
Розквітає веселково.



Люба, матусю, з тебе дуже любля
виступати, виступати, виступати



Моя мама ма...
Матусю, ти моя...
І цілю твої руки і лице



Моя матица, мов сонечко.
Ти величезна, як зоринки в небі.
Ти голос, мов золотий степовий ветерок.
А волосся, як золоті кашки в локні
38-Березень, матусю!



У моєї мамки кожна
посмішка. Вона як зірка, що освітлює мій
світ. Її широкість і доброта обвіває
весь світло. Мамце не обманяє мене.
Тай все завжди мій зіронька.



У моєї мамки руки золоті
Дві пари, всі долі та губи
Вона завжди ніжна...



Моя матица най-
краща у світі. Коли вона втрачає,
тоді світить сонце і всі добрі...

Проект



«Зелена планета»

ЗМІСТ ПРОЕКТУ

I. Організаційний момент .

Доброго ранку, ліси і поля!

Доброго ранку , плането Земля !

Щастя й здоров'я всім людям бажаємо,

З радістю в школу до знань поспішаємо.

II. Актуалізація знань та повідомлення теми уроку.

1. Повторення вивченого матеріалу.

- Що таке природа ?

- Яка буває природа ?

- Що відноситься до живої природи ?
- Які особливості живої природи ?
- Які ви знаєте рослини ?
- Назвіть ознаки дерев (кущів, трав'янистих рослин).

2. Створення «Асоціативного куща «РОСЛИНИ»»

Вчитель:

«ЗДОРОВИЙ НЕ ЗНАЄ, ЯКИЙ ВІН БАГАТИЙ» -

каже українська приказка. І це недаремно. Здоров я не купиш ні за які гроші. Людина веде **здоровий спосіб життя**. А що таке здоровий спосіб життя? (не курить, не вживає алкогольні напої, займається фізкультурою і спортом, стежить за чистотою свого тіла, доброзичливо ставиться до Інших людей). І сьогодні на презентації нашого проекту

«ЗЕЛЕНА АПТЕКА» ми ознайомимося із цілющими і шкідливими рослинами, що ростуть у нашій місцевості, дізнаємося про рослини, занесені до Червоної книги України, відкриємо кілька сторінок Книги здоров'я.

III. Основна частина .

1. Розповідь вчителя про Наталю Зубицьку.
2. Виступ групи «ДОСЛІДНИКІВ» на тему «Лікарські рослини нашого краю».
- Лікарських рослин у нас багато
Всі хвороби можна лікувати.

Про подорожник

Ця рослина до стежок і доріг тулиться, тому й зветься подорожником. Якщо прикласти його до рани, то кров зупиниться і рана загоїться швидко.

Про спориш

Спориш – рослина багата вітаміном С, якого у ній більше, ніж у лимоні. Допомагає при захворюваннях шлунку, кишечника, нирок.

Про м'яту

Посадила м'яту мати,

Пахне м'ята біля хати.
Буду м'яту поливати,
Хай росте пахуча м'ята.

М'яту використовують при захворюванні нервової системи.

Про ромашку

На стрункій високій ніжці
Біля річки на лужку,
У косинці – білосніжці
Стрів я квітоньку таку.
Ясним оком жовтуватим



Усміхнулася мені.
Я хотів її зірвати,
А бджола сказала : «НІ!»

РОМАШКА – цілюща рослина, її настоєм лікують простудні захворювання.

Про нагідки Це нагідок. Гарненький, духмяний та ще й цілющий. Настоем із квітів насідків при ангіні необхідно полоскати горличко.



Про кульбабу

А це кульбаба. Кріння кульбаби лікарі призначають тим, у кого поганий апетит.

На леваду я пішла б
Ціла купа там кульбаб:
Ніби сонечка малі
Посідали у траві.

Про квітку мати – й – мачуха

Мати – й- мачуха зустрічається по всій Україні. Верхня частина листочка - м'якенька, лагідна, наче рука матері, а нижня частина листочка – холодна, як рука мачухи. От і назвали цю рослину мати – й- мачуха. Відвар із листя використовують при кашлі, як відхаркувальний засіб.



Вчитель:

-Діти, я бачу ви зацікавилися лікарськими рослинами.

Проте, як їх правильно збирати, ви прочитаєте у пам'ятці

ПАМ'ЯТКА ЗБИРАЧЕВІ ЛІКАРСЬКИХ РОСЛИН:

1.Збирати лікарські рослини можна тільки в суху погоду, краще зранку, після того як підсохне роса.

2.Збирай тільки нижні листочки, щоб не зашкодити цвітінню й плодоношенню рослин.

3.Не поспішай заготовляти корені й кореневища. ХАЙ ДОСТИГНЕ НАСІННЯ.

4.Сушити – в теплом, добре провітрюваному приміщенні: на горищі чи під навісом.

5.Лікарські рослини зберігають свої цілющі властивості недовго. кора, корені – 3 - 4 роки, листки, трава – 1- 2 роки. Отже, не заготовляйте трави про запас!

6.Заготовляти лікарські рослини на одному і тому самому місці можна не частіше, ніж один раз на три роки.

7.Якщо збираєш кору, акуратно зріж гілку з куща чи дерева з того боку, де вони густіші, зріз замасти садовим варом, фарбою для підлоги чи хоч би жовтою глиною.

8.Серед лікарських рослин є і отруйні, а тому не можна торкатися губ, носа, очей, не вимивши добре рук.

9.Збираючи лікарські рослини, пам'ятай, що не тільки тобі одному вони потрібні. Вони потрібні багатьом людям сьогодні, завтра, через рік.

3.Група «РОЗВІДНИКІВ» познайомить нас із шкідливими рослинами.



Про вороняче око



Про блекоту



Про дурман звичайний



Про чемерицю



Про паслін чорний

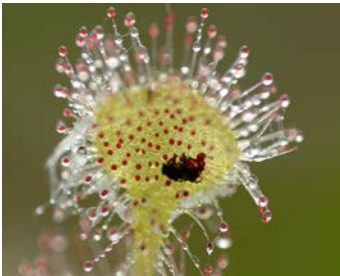


Про бук лісовий

Застосовується як кровоспинний і дезінфікуючий засіб у стоматології.

Пам'ятайте! Не потрібно рвати траву, яку ви не знаєте. Адже можна натрапити на отруйну!

- А ось трава – хижак, РОСЯНКА!



- На вигляд це гарна, ніжна рослина, а насправді – хижачка. Коли до її пелюсток потрапить комашка, назад вона не вибереться. Росянка приклеює комашку клейкою речовиною, стуляє пелюстки, наче ґрати, і з'їдає необережну бідолаху. Добре, що людині ця рослина нічим не загрожує.

ВЧИТЕЛЬ:

Людам у рослинному світі необхідно поводитись обережно, адже існують рослини, які діють на їхній організм, неначе отрута. Це блекота. У відомій казці про золоту рибку дід казав своїй злій бабі: «Що ти, бабо, блекоти об'їлася?» Травною блекотою можна і справді отруїтися. У давні часи рослини використовувалися часто зі злими намірами. Зараз на спеціальних заводах із них навчилися виготовляти корисні ліки. У невеличких дозах рослинна отрута перетворюється на чудодійні ліки. Отже, не варто боятися шкідливих трав. Їх

Просто слід знати на вигляд і не торкатися руками, тоді й вони не зашкодять.

Рослини можуть творити добро і зло. Якщо ж ви бажаєте, щоб у хаті панували мир і спокій, то посадить у дворі калину і любисток.

Про калину (розповідає бібліотекар про калину як рослину, легенду, читає вірші, знайомить дітей з художніми творами).



3. Група «МУЗИКАНТІВ» виконує пісеньку «Ой є в лісі калина».
4. Звучить пісня (на музику про червону шапочку)

Якщо ти життя цінуєш,
І хвилини не марнуєш,
Якщо хочеш бути красивим
І міцне здоров'я мать.
То тобі знання потрібні,
Дуже – дуже необхідні,
Треба азбуку здоров'я,
Треба азбуку вивчать.

ВЧИТЕЛЬ:

-А зараз я запрошую вас у фітобар. Давайте подивимося, що приготували нам наші господині.



Вчитель:

-Діти, я вас запрошую у фітобар. Давайте подивимось, що приготували нам наші господарочки.

ГОСПОДАРОЧКА:

-Рекомендую чай «Заспокійливий»

У мене чай потрібен для спокою,

Щоби не сваритись між собою.

В ньому листя м'яти з квітами ромашки,

Щоб у житті було усім неважко.

Є ще в ньому корінь валер'яни,

Щоб минали вас думки погані,

Заспокійливий чай попивайте

І тривог у житті не майте!

ГОСПОДАРОЧКА:

Спробуйте чай «Довгожителів»

До мене йдуть усі чай пити, -

Будете на світі довго жити.

З бузини, шипшини попивайте.

І ніяких болячок не знайте.

Листя із суниць, смородини туди додайте

І на здоров'я споживайте!

Нехай у світі довго вам ведеться

І чайок мій трав'янистий п'ється!

ГОСПОДАРОЧКА:

Ось мій напій «Холодок»

В нього м'ята і медок.

Хто його скуштує -

Спрагу вмить вгамує,

Виросте міцним, здоровим,

Віджене усі хвороби.

ВЧИТЕЛЬ:

-Давайте покуштуємо напої та чаї, що приготували господарочки.

ВЧИТЕЛЬ:

- Група «НАУКОВЦІВ» приготувала повідомлення про лікарські рослини, занесені до Червоної книги України.



ПРО ПЕРВОЦВІТ

Первоцвіт дрібний занесений до Червоної книги України. Має цілющі властивості. Два листочки первоцвіту містять добову дозу вітаміну С для дорослої людини.



ПРО ЛАТАТТЯ БІЛЕ

Латаття біле в народі називають водяною лілією. Використовується в народній медицині.



ПРО ГОРИЦВІТ

Горицвіт весняний або адоніс, - важлива лікарська рослина і гарний медонос. Цвіте ранньої весни.



ПРО КОНВАЛІЇ

Конвалія цвіте у травні. Для того щоб із насіння конвалії виросла нова рослина, необхідно 7 – 8 років. Тому потрібно охороняти.

Ці конвалії у гаї
На галявині цвітуть.

І ніде, ніде немає
Кращих квіточок, мабуть.

З конвалії готують ліки для тих, у кого хворе серце.



ПРО СОН ВЕЛИКИЙ

Сон великий – чарівна і цілюща рослина. Не зривайте даремно оберемки цих квітів, краще помилуйтеся ними в природі!

(звучить пісня «Три поради»)

- Група «ПОШУКОВЦІВ» проведе з вами вікторину «Зелена аптека».

ЗАГАДКИ:

1. Сонечко в траві зійшло
Усмінулось, розцвіло,
Потім стало біле – біле
І за вітром полетіло (кульбаба)
2. Запалали в чистім полі,
Наче бантики червоні,
То палає в полі так
Польовий, червоний ... (мак)
3. Я на сонце дуже схожа -
Золотиста, ніжна, гожа,
Я щоранку розквітаю,
Промінням всіх вітаю.
Відгадати вам не важко,
Що за квітка я?... (ромашка)
4. Не гаряче, а пече – утечеш.

- При дорозі не скубнеш – обминеш.
Дуже злючою бува ця трава.
Називається вона ... (кропива)
5. Корінець пекучий дуже,
Та усім потрібен він.
Ти здогадуєшся, друже?
Ця рослина зветься ... (хрін)
6. Я – перша квіточка весни,
Маю блакитно – синій цвіт,
Я пережив зимові сні
І знов родивсь на світ. (пролісок)
7. На просторах поля золотого
Сині зірочки тремтять.
Мов шматочки неба голубого,
Виграють, виблискують, горять. (волошки)
8. Із зеленої сорочки,
Що зіткав весною гай,
Білі дивляться дзвіночки
Як зовуть їх ? Угадай. (конвалії)
9. У вінку зеленолистім,
У червоному намисті
Видивляється у воду
На свою хорошу вроду. (калина)
(Підраховуються підсумки вікторини)

ІІІ. ЗАКЛЮЧНА ЧАСТИНА

(Звучить пісня С. Булах «Надарую квітку»)

Проводиться конкурс «На яку квітку ви схожі»
ВЧИТЕЛЬ:

-Я вам бажаю здоров'я, добра і злагоди, підтримуйте гарний настрій і частіше посміхайтесь!

ПАМ'ЯТАЙТЕ:

ЗДОРОВ'Я ДИТИНИ – БАГАТСТВО РОДИНИ!

ЗДОРОВ' Я НАРОДУ – БАГАТСТВО КРАЇНИ!



Театральна інтерпретація

казки

«РІПКА»

учнями 2 класу.



Інценізація казки "Ріпка"

Дійові особи. **їжачок** - ведучий **Дід, Баба, Виучка, Жучка-собачка, Кішка, Мишка, Ріпка.**

їжачок. Здрастуйте, діти! (вклоняється)

Мене звать їжачок,
Повна спина колючок,
А животик мій гладенький,
Я люблю діток маленьких,
Тих, хто любить маму й
тата. Серед вас таких
багато? Хто уроки добре

учить, Хто малих звірять
не мучить, Хто дорослим
помагає,-

Тих дітей я поважаю,
Ну, а хто з вас на уроках
Стрекотить,
немов сорока ? Хто учитись
не бажає? Хто про себе
тільки дбає? Хто жорстокий
до звірят? Не люблю таких
малят!

Серед вас таких немає?
Ну, то й добре.
Починаємо
Нашу казку.
Зветься казка...
Хто вгадає?

(всі дійові особи з 'являються на сцені)

Будь ласка!

Діти вигукують. Ріпка!

Правда ваша. «Ріпка» зветься.

Але, як в казках ведеться

Почнемо все по-порядку.

Якось дід

скопавши грядку, Йде у поле
тільки світ. Щось задумався
наш дід.

Дід

Я не дерево, не квітка

Посадить надумав ріпку.

А щоб краще піростала,

Щоб велика вона стала.

Та щоб виросла красива,

Я поллю її дбайливо.

їжачок.

День за днем іде, минає
Ріпка наша підростає. А
коли прийшла пора -
Стала ріпка як гора!

Дід.

От так ріпка!
От так чудо !
На всю зиму
їсти буде !

їжачок.

Гуп-гуп,
Взяв дід ріпку за чуб,
Тягне руками, упирається ногами!
Промучився цілий день, а ріпка сидить у землі, як пень.

Дід.

Ні, не витягнуть самому.
Мабуть я піду додому.
(йде до хати)
гей, стара! Одкрий ворота
Та сюди біжи!

Баба.
А що там ?

Дід.
Ріпку витягнуть
поможеш!

Баба.

А без мене, що, не можеш?

Дід.

Ні не можу.

Баба. Ну ходімо, допоможу,
їжачок. Гуп - гуп,

Узяв дід ріпку за чуб,
За зелені листочки,
Баба діда за сорочку,
Тягнуть руками,

Упираються ногами,
Промучились цілий день,
А ріпка сидить у
землі, як пень!

Баба. Ріпку вдвох нам не здолати,
Треба внучку погукати.
Дід, Баба. Внучко! Не лижи!
Ріпку вирвати поможи!

Внучка.
Що там! Ріпку?
Це ми враз! Я ходжу вже в перший клас!
Але перш ніж починати -
Треба все підрахувати.
Так, як учать нас у школі :
Чи наявних сил доволі.
Під яким кутом коріння,
Врахувать земне тяжіння...

Баба.
Внучко годі рахувати
Треба ріпку витягати.

Онучка.
Де ставати?

Дід.
Іди до мене.
Я вхоплюсь за лист зелений,
Ти, стара, ставай сюди.

(Баба береться за діда і випадково смикає його за бороду)
ти не смикай бороди!

Баба.
Внучко, ти ось тут берися.

Внучка.
Все готово. Ну, взялися!

їжачок.
Гуп-гуп, узяв дід ріпку за чуб,
Баба діда за сорочку,
Внучка Бабу - за торочку.
Тягнуть руками,
Упираються ногами.

Промучились цілий день,
А ріпка сидить у землі, як пень

Дід (Сідає).

Ох, втомився я чекати.

Внучка.

Може жучку погукати?

Баба.

Що ж, гукнемо!

Дід. (махає рукою).

Та невідомо,

Чи ж вона є вдома?

Баба і Внучка.

Жучко, йди скоріш на грядку!

Дід.

Ну ставайте по порядку!

їжачок.

Гуп-гуп, узяв дід ріпку за чуб

Баба Діда за сорочку,

Внучка Бабу за торочку,

Жучка Внучку за спідничку -

Тягнуть руками,

Упираються ногами!

Всі хором.

Нумо! Дружно!

Гей! Давай! Нумо ще раз!

Жучка.

Не здавай! Гав - гав!

їжачок.

Промучились цілий день

А ріпка сидить у землі, як пень.

(Всі важко дихають, витирають піт, працюють)

Дід.

Годі вже. Ходім до хати.

Жучка.

Гав! Треба кішку погукати.

Кішко, Кішко! Годі спати!

Йди на грядку помагати!

(Виходить кішка, потягується)

Кішка.

Няу, няу. Що за люди?
Я їм цього не забуду!
Тільки спати примостилась,
Лише хвостиком укрилась.
Як гукають. Не заснути!

(Всі хором). Ріпку допоможи тягнути!

Кішка.

Як я буду помагати ?
Лапки можу замарати.

Жучка.

Ти мене за хвіст бери.

Кішка.

Піднімай же до гори.

Дід.

Ще раз спробуєм, давай...

(жучка жартом кусає Кішку)

Кішка.

Не кусай! Ай - ай - яй!

Баба. **(До Жучки і Кішки).**

Годі вже.
Тягнути треба.
Ріпка виросла до неба!

їжачок.

Гуп-гуп.
Узяв дід ріпку за чуб,
Баба діда за сорочку,
Жучка внучку за спідничку,
Кішка Жучку за хвостика -
Тут робота не проста!
Тягнуть руками, упираються ногами!

Жучка.

Іди ще когось гукай!

Кішка.

Пошукаю я вам мишку.
Десь вона читає книжку.

Дід.

Що там мишка ? Не поможе

Кішка.

А може !

Дід. Та гукай кого вже знаєш.

Кішка. **(Вибігає до мишки).**

Книжку читаєш?

Ми тягнемо цілий день Ріпка - та ж сидить як пень.

Мишка.

Пі-пі! Я готова, поможу, Зараз миттю прибіжу!

Дід. То, стара, усе дарма.

Баба. В тої кішки сил нема,

Що ж робити ?

Що ж робити ?

Хто ж нам зможе підсобити.

Мишка.

Хоч у мене мало сили,

Але я візьмуся сміло,

Візьму Кішку за хвоста !

Дід.

Але ріпка не проста.

Міцно тут сидить вона.

От якби сюди слона!

Внучка.

Говорити так не гоже

Мишка теж нам допоможе

Хоч і сили не багато -

Та яка вона завзята !

Дід. Що ж, по-вашому хай буде

Ось дихну на повні груди.

їжачок.

Гуп-гуп

Узяв дід ріпку за чуб,

Баба Діда за сорочку,

Внучка бабу за торочку,

Жучка Внучку за спідничку

Кішка жучку за хвоста,

Мишка Кішку за лапку.

Дід.

Усі взялися ?

Всі в строю

Тож команду подаю

Раз! Дружно! Ще раз
І ще раз!

(усі падають).Ура.

їжачок.

От і кінчилась робота
Де й поділася турбота !
Ріпку витягли. Затим.
Потягли її у дім.

казку нам пора кінчати.

Що ж лишається сказати?

Всі хором.

Мабуть всім вам зрозуміло.

Дружно всяке зробиш діло !



Виховний захід

«Осілля фантазія»

1 клас.

Хід заняття:

I. Вступна частина.

Пісня «Щедра осінь».

Осінь.

«Я – красуня Осінь – в лісі походила.
Для дітей старалась, кольори змінила.
Пензлем чарівним малюю я
І оживає картина моя:
Вітер з хмарою в парі
Вальсом удвох закружляли.
Я намалюю вам калинове намисто
І айстри під вікном, і сонце в небі чистім,
Пензлику знов довіряю я,
Тільки погляньте, яка краса:
Жовті й червоні листочки
Йдуть хороводом в таночку

Танок «Листочків.»

Прийшла до вас я не сама,
А й братиків з собою привела.

Знайомтесь, ось вони.
Відгадайте їх загадки
І дізнаєтесь, хто вони.

Вересень.

У південний край землі,
Відлітають журавлі.
Знов лункий шкільний дзвінок
Вас покликав на урок.
Як цей місяць звати?
Прошу відгадати.

Жовтень.

Кличуть вас ліси, поля, сади
Дзьобати осінні плоди.
Із дерев спадає листя жовте.
То землею ходить місяць...

Пісенька «Дощик.»

Листопад.

Краплі з неба, дахів, стріх.
Дощ холодний, перший сніг.
Почорнів без листя сад.
Що за місяць?

Пісенька «Падає, падає листя.»

II. Основна частина.

Осінь – радісна пора
Любить осінь дітвора:
Сливи, груші, виноград –
Все поспіло для малят.
Фрукти просяться у рот.
Буде взимку з них компот,
І варення, й киселі –
В кожній хаті на столі.

(Вихід фруктів.)

Груша.

Скуштуйте цю грушу, солодку, духмяну.
У роті немов би медок вона тане!

Яблуко.

Лоточків із яблуками не минайте.
Які до смаку вам, такі вибирайте.
Сортів тут багато, усі вони різні.
Ось яблука ранні, ось яблука – пізні.

Калина.

Малює осінь на деревах,
Гуля по травах і стежках.
Калини кетяги червоні
Тримає в бронзових руках.
Беріть калину – червоні корали,
Ці кетяги сонця і небо ввібрали.
Напоїть матуся калиновим чаєм –
Недугу ураз як рукою знімає.

Пісня «Урожай.»

Щедра осінь – господиня.
Розділила всім дари –
Огірки, картоплю, дині
Привезла у всі двори.

Хлібний колосочок.

Маю жовтий вусачок
Запашний я колосочок
Буде з мене мука
І паляниця м'яка.

Сонях.

На сонечко я схожий і сонечко люблю,
До сонця повертаю голівоньку свою.
Стою стрункий, високий, в зелених штанях я,
І золотом убрана голівонька моя.
На кожному городі ви бачите мене,
І всі із мене їли насіннячко смачне.

Вчитель.

- Діти, а які прислів'я ви знаєте про соняшник?
- А зараз нам повідають цікаву легенду про соняшник.

(Легенда про соняшник.)

Морква.

Кожний знає, що морквиця на городі мов цариця.
Коси довгі, кучеряві, та ще й платтячко яскраві.
Я смачна і вітамінні, я не гірша апельсина.
Той, хто моркву поважає, до ста років проживає!

Буряк.

Ой! Розхвасталась, дивіться!
Ти не схожа на царицю!
Я від тебе красивіший,
Червоніший і товстіший.
Українській борщ чудовий
По усіх краях відомий
У борщі – я головний,
Борщ без мене не смачний!

Огірки.

А зелені огірки всі вживають залюбки.
Нас шанують не даремно.
Дух наш свіжий і приємний.
На канапці і в салаті
Ми і в будній день, й на святі!

Помідор.

Що ж то огірок – вода,
Як не має – не біда.
Помідор – смачний, кругленький,
Має щічки червоненькі.
До смаку я в кожній страві.
Роблять соки і приправи.
Соус, борщик і салат
Люди з радістю їдять.

Цибуля.

На цибулю нарікають,
Що до сліз я допікаю.
Вибачте, та я невинна,
Бо я лікарська рослина.
Соком з медом почастую
І здоров'я подарую.

Часник.

Часничок я білозубий.
Ви не бійтесь мене, люди.
Хоч гіркий я, та корисний,
Всім мене потрібно їсти.
Хто мій зуб з'їдає сміло,
В того будуть зуби білі.

Диня.

Кожний знає – жовта диня
На городі господиня.
Я – солодка, соковита,
Покуштуй – не схочеш пити.
А як їстимеш саму,
Всі хвороби прожену.

Гарбуз.

Не сваріться ви, та й годі!
Я найстарший на городі!
Я – великий і бокатий,
Жовтогрудий і смугастий.
Я – чудовий дар осінній
З гарним та смачним насінням.
Хто їсть кашу гарбузову,
Буде сильним і здоровим!

Картопля.

Мене жарять, мене варять,
І тушкують і печуть.
На вогні великім шкварять,
Чистять, ріжуть і товчуть.
Страва ситна і відмінна.
В кожній хаті незамінна.
І смачна для всіх осіб –

Я, картопля, - другий хліб!
З мене можна готувати
І млинці, і деруни.
І до столу подавати
Пампушки і вергуни.
І вареники в сметані,
Зрази, бабки і пюре.
Різні страви, дуже гарні,
Апетит уже бере.
Без картоплі й без води
Ні туди і не сюди.

Петрушка.

А у мене, а у мене листя гарне і зелене.
І приємне й запашне –
Дуже люблять всі мене.
Я і ліки, і приправа.
Ну яка без мене справа?
Вітамінів стільки маю.
Різні страви прикрашаю.
Корінець біленький в мене.
Я – петрушечка зелена.

(Инсценізація казки «Ходить гарбуз п огороду».)

Осіннє сонце шле тепло і ласку –
Ми з вами у такій красі живемо.
Причинимо двері тихо – тихо в казку,
До господині осені прийдемо.

Ведучий.

Ходить Гарбуз по городу,
Питається свого роду.

Гарбуз.

***ПЛАН - КОНСПЕКТ
УРОКУ***

***З «Я І Україна»
(ПРИРОДОЗНАВСТВО)***

проведений в 3 – А класі

ХІД УРОКУ

І. ПЕРЕВІРКА ДОМАШНЬОГО ЗАВДАННЯ.

1. Фронтальна робота.

ЗАГАДКА: На «П» починається,

Всім живим вживається. (ПОВІТРЯ)

- Що таке повітря? (газоподібне тіло)

- До якої природи належить повітря? (неживої) -

Перелічіть властивості повітря. Виберіть ті, які характеризують повітря і складіть схему.

Довідка: має колір, прозоре, безбарвне, пахуче, розширюється при нагріванні, без запаху, стискається при охолодженні, рідке, затримує тепло.

ГРА» ТАК чи НІ»

ПРОЗОРЕ	
БЕЗ ЗАПАХА	БЕЗБАРВНЕ
ПОВІТРЯ	ЗАТРИМУЄ ТЕПЛО

СТИСКАЄТЬСЯ ПРИ
РОЗШИРЮЄТЬСЯ ПРИ
ОХОЛОДЖЕННІ
НАГРІВАННІ

- **Як** розташовуються молекули повітря?

2.Індивідуальне опитування: 4учні працюють за індивідуальними картками,

Бучнів демонструють досліди:

*Довести, що повітря є в ґрунт

*Довести, що повітря є у воді.

*Довести, що повітря займає певне місце.

*Довести на прикладах, що повітря погано проводить тепло.

3. Підсумок перевірки дом. Завдання.

II. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ ТА МЕТИ

УРОКУ - Сьогодні ми познайомимося зі складом повітря та способами збереження його чистоти

III. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ

ЗНАНЬ.

- До яких тіл належить

повітря?

- Як ви думаєте, повітря

складається з однієї речовини, чи з кількох?

IV. ПЕРВИННЕ

СПРИЙНЯТТЯ Й УСВІДОМЛЕННЯ НОВОГО

МАТЕРІАЛУ

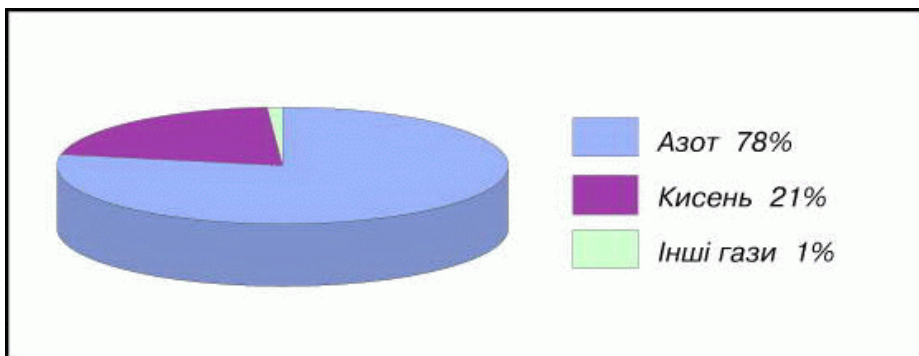
1.Розповідь вчителя за планом з елементами бесіди.

ПЛАН РОЗПОВІДІ:

а)ПОВІТРЯ – газоподібне тіло, яке складається з різних газоподібних речовин: 78% - АЗОТУ, не придатного для дихання.,

21% - КИСНЮ,

1% - інші гази (вуглекислий газ, аргон, неон, гелій, криптон, водень, озон)



а) КИСЕНЬ, його кількість у повітрі, утворення та значення.

- Де утворюється кисень?

- Його утворюють на світлі і виділяють тільки зелені рослини.

- Яке значення кисню для людини? (ми вдихаємо його, використовуємо для дихальних апаратів хворих та водолазів; кисень допомагає роботі двигуна автомобіля. На Юпітері, де немає кисню двигун автомобіля не заведеться)

- Як же впливає кисень на горіння?

ДОСЛІДИ ІЗ СВІЧКАМИ

I – горить відкритою

II – підпалюємо і накриваємо банкою

ВИСНОВОК:

свічка, яка стояла в банці, горіла яскравіше, бо там було багато кисню, потім тьмяно, бо кількість кисню зменшилась. І нарешті свічка погасла. Чому? (Вуглекислий газ не підтримує горіння)

в) ВУГЛЕКИСЛИЙ ГАЗ, ЙОГО УТВОРЕННЯ, ЗНАЧЕННЯ.

- Як утворюється вуглекислий газ? (його видихають живі організми) - Якщо у воді живуть теж живі організми, то значить там також є і кисень і вуглекислий газ, які розчинилися в ній.

СКЛАДАННЯ ТАБЛИЦІ КИСЕНЬ ВУГЛЕКИСЛИЙ ГАЗ

*не горить

* не горить

*підтримує горіння

*не підтримує горіння

*розчиняється у воді

* розчиняється у воді

*живі організми поглинають

*живі організми виділяють

- Що спільного (відмінного) між киснем та вуглекислим газом?

г) Інші складові повітря

ДОСЛІД ІЗ ДЗЕРКАЛОМ(учень дихає на скельце – з'являється іній)

ВИСНОВОК: у повітрі є вода.

ГРА «ПРОДОВЖ РЕЧЕННЯ»

- Якщо повітря сухе, то в ньому водяної пари ...

- Якщо повітря вологе, то в ньому водяної пари ...

і тоді бувають ...

ЦІКАВО ЗНАТИ (короткі повідомлення юних науковців про гази, які є в повітрі) -

АРГОН - ним заповнюють електричні лампи **-НЕОН**

- є у лампах денного світла та флуоресцентних трубках, якими прикрашають вивіски, вітрини магазинів.

-ГЕЛІЙ – дуже

легкий, ним заповнюють повітряні кульки

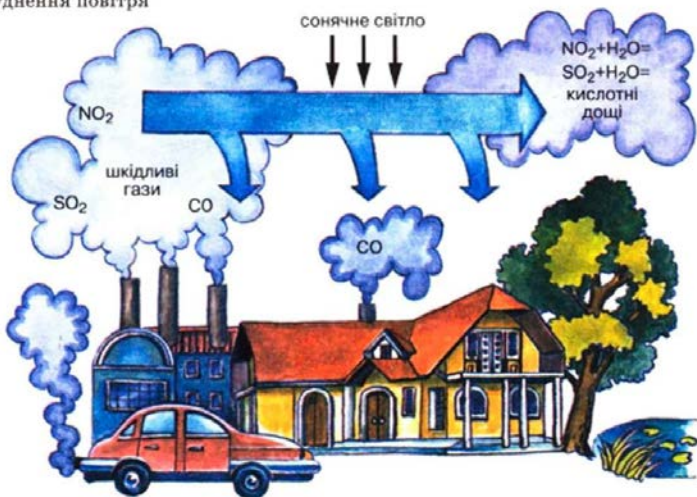
- ОЗОН – захищає Землю від ультрафіолетових променів Сонця

БАКТЕРІЇ в 1куб.м. в місті їх у 200разів більше, ніж в 1куб.м. в парку

-У повітрі є багато шкідливих речовин. Пропоную вам їх відгадати:

АСАЖ -----САЖА МИД-----ДИМ
ЛИП-----ПИЛ ДІОРАВНІАКТИ
РЕЧОВИНИ -----РАДІОАКТИВНІ РЕЧОВИНИ

Мал. 89.
Забруднення повітря

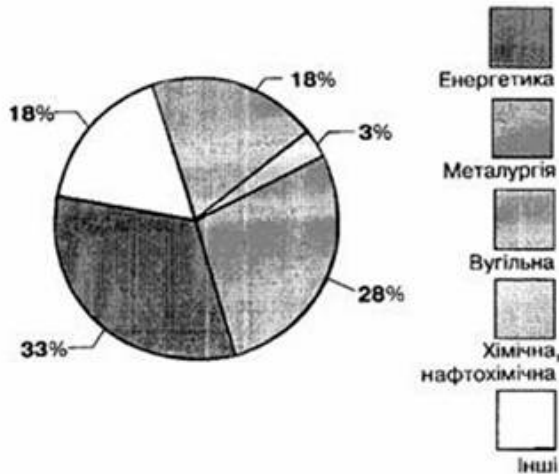


- Звідки потрапляють у повітря ці шкідливі речовини?

РОЗПОВІДЬ ВЧИТЕЛЯ ПРО АВАРІЮ НА ЧОРНОБИЛЬСЬКІЙ АЕС м. ЧЕРНІВЦІ

- найвища радіація ,
постраждало 32райони бобластей у

78 містах забруднення збільшилось у 60 разів
116,7 тис. кв. км території України забруднені
радіоактивним пилом



Познайомтесь скільки шкідливих речовин потрапляє в повітря від різних промисловостей.

д) ГРА «МІКРОФОН»

- Що потрібно робити, щоб повітря було чистим?

*встановлювати пиловловлювачі на заводських трубах

*ставити фільтри

*дбати про справність автомобілів

*провітрювати приміщення

*слідкувати за роботою підприємств

*насаджувати зелені рослини

є) ПОВІДОМЛЕННЯ ЮННАТІВ

1гектар зелених насаджень затримує від 30 до 60тонн пилу ,

БУК за 1год. Виділяє 700г кисню, а за 1день стільки, що його вистачить для 64 чоловік, 1гектар лісу очищує 18млн.куб. м повітря

ФІЗХВИЛИНКА:

Листя з кленів опадає :ось так, ось так.

Птахи в вирій відлітають: ось так, ось

так. Дощик з неба капотить: кап, кап, кап, кап,

Річка весело біжить: ось так, ось так.

V. ЗАКРІПЛЕННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ

1.Складання асоціативного куца

«СКЛАД ПОВІТРЯ»

АЗОТ	ВОДЯНА ПАРА	КИСЕНЬ
ВУГЛЕКИСЛИЙ ГАЗ	СКЛАД ПОВІТРЯ	
ІНШІ ГАЗИ	ШКІДЛИВІ РЕЧОВИНИ	

2. Читання статті в підручнику «З чого складається повітря»

3.Дати відповіді на питання після тексту.

4.Робота в зошитах «Я і Україна» на ст.. 8.

5.Розгадати кросворд «ПОВІТРЯ» :

- Що появляється на дзеркалі, коли ми на нього дихаємо? (пара)

- Чого в повітрі найбільше ? (азоту)

-Як називається рух повітря? (вітер)

-Що ми проводимо на уроках з метою вивчення певних явищ? (досліди)

-Властивість повітря (прозорість)

-Синонім до слова катастрофа (аварія)

6.СЛОВНИЧОК – СУНДУЧОК



АВАРІЯ ОЗОН АРГОН НЕОН
ГЕЛІЙ АЗОТ РАДІОАКТИВНІ РЕЧОВИНИ
ПИЛОВЛОВЛЮВАЧІ ФІЛЬТРИ ДОСЛІДИ

VI .ПІДСУМОК УРОКУ

ДОМАШНЕ

ЗАВДАННЯ (Вміти відповідати на питання після тексту в підручнику, намалювати знаки , які б забороняли забруднювати повітря)

Література

1. Абрамян В.Ц. Театральна педагогіка /В.Ц. Абрамян-К: Лібра, 1996
2. Калько Р.М. Використання театральної педагогіки у початковій школі
3. «Театральна педагогіка в початковій школі», Початкова школа «Шкільний світ», 2008
4. Буркун М. Театральна діяльність дітей// Дошкільне виховання 1998 № 5
5. Ворожейкіна О.М. Театр для малюків (початкова школа) – Х.; видавнича група «Основа», 2010, с.207.
6. Матеріали міжнародної Інтернет - конференції «Нові виміри сучасного світу » ; Т.2. – Мелітополь , 2005. с. 93-94.
7. Мельникова О.Г. «Виховання творчої особистості учня засобами театального мистецтва» О.Г. Мельникова . Педагогічна майстерність 2013 №4
8. Самсоненко Л.М. «Театральна педагогіка в початковій школі як засіб формування життєвої компетенції особистості» . Л.М. Самсоненко // Розкажіть онуку : Часопис - 2009 № 13, 14 с.4-15
2011 № 19, 20 с.8-26